SEMANARIO JUVENIL

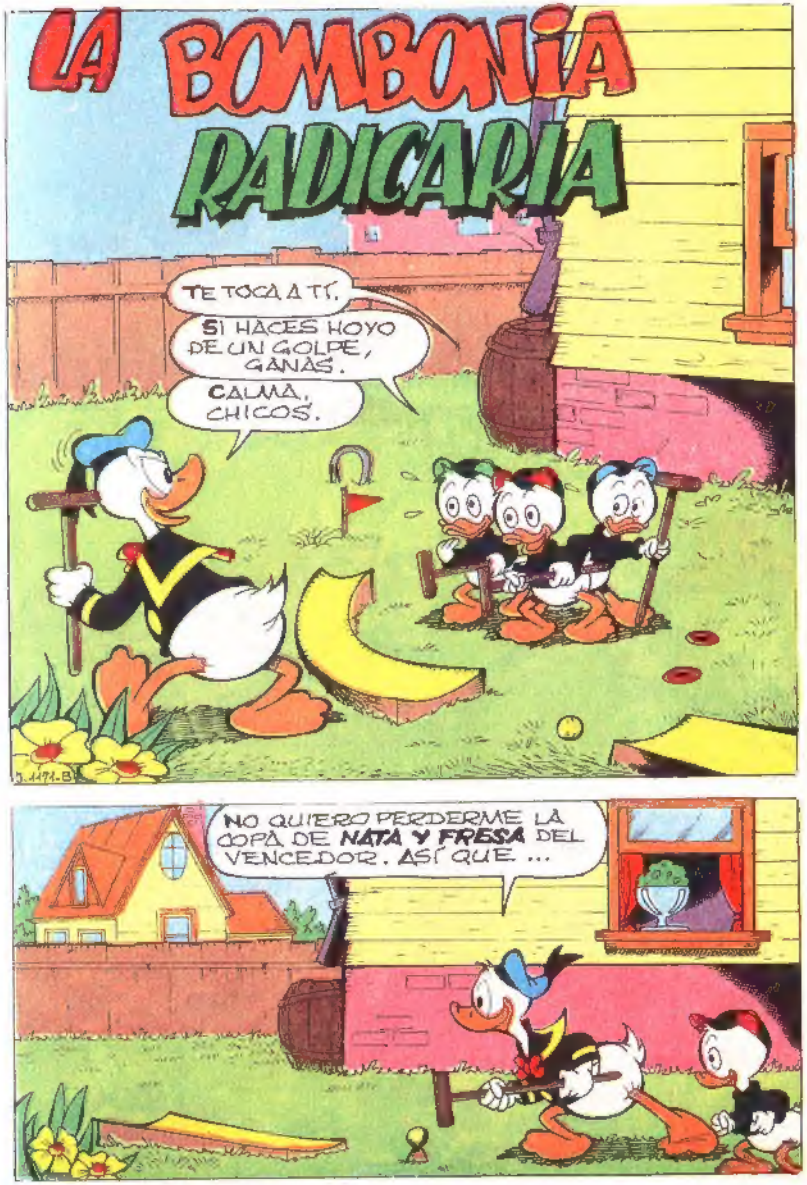
WALT DISNEY'S

NUMERO 249
50 PESETAS

DON MIKI

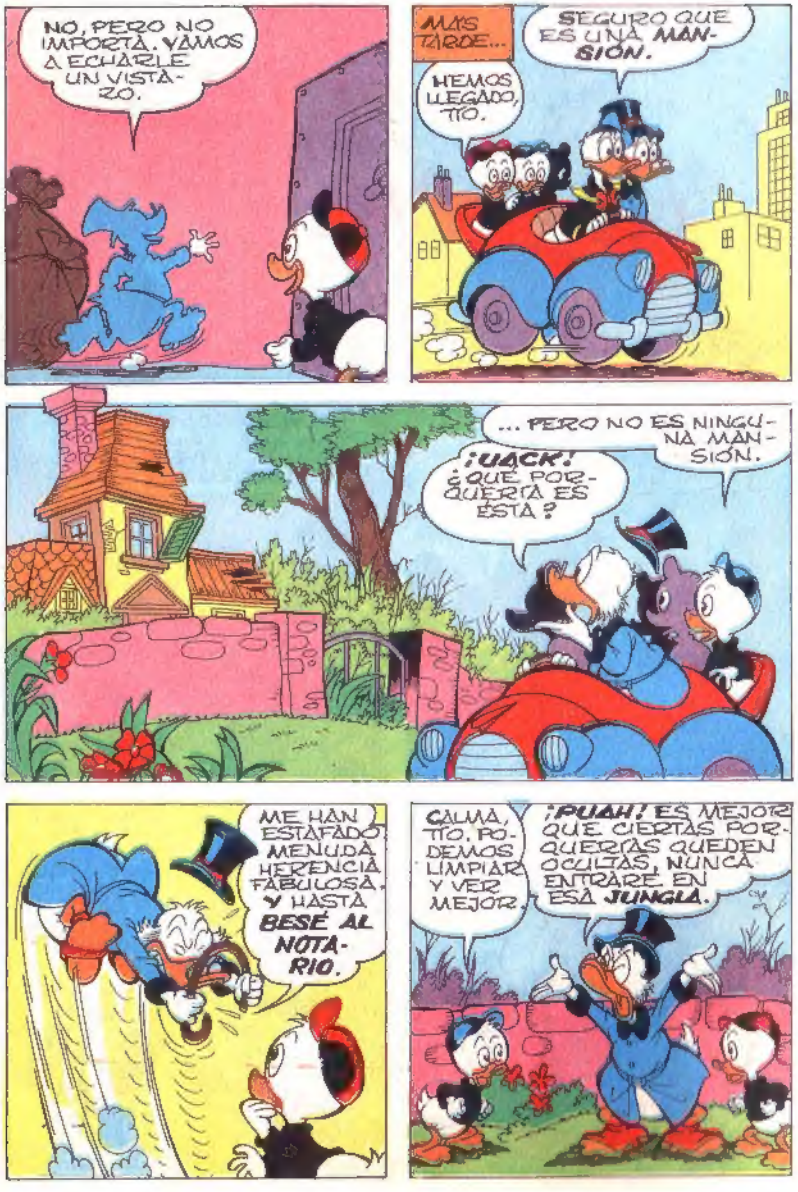
MONTENA

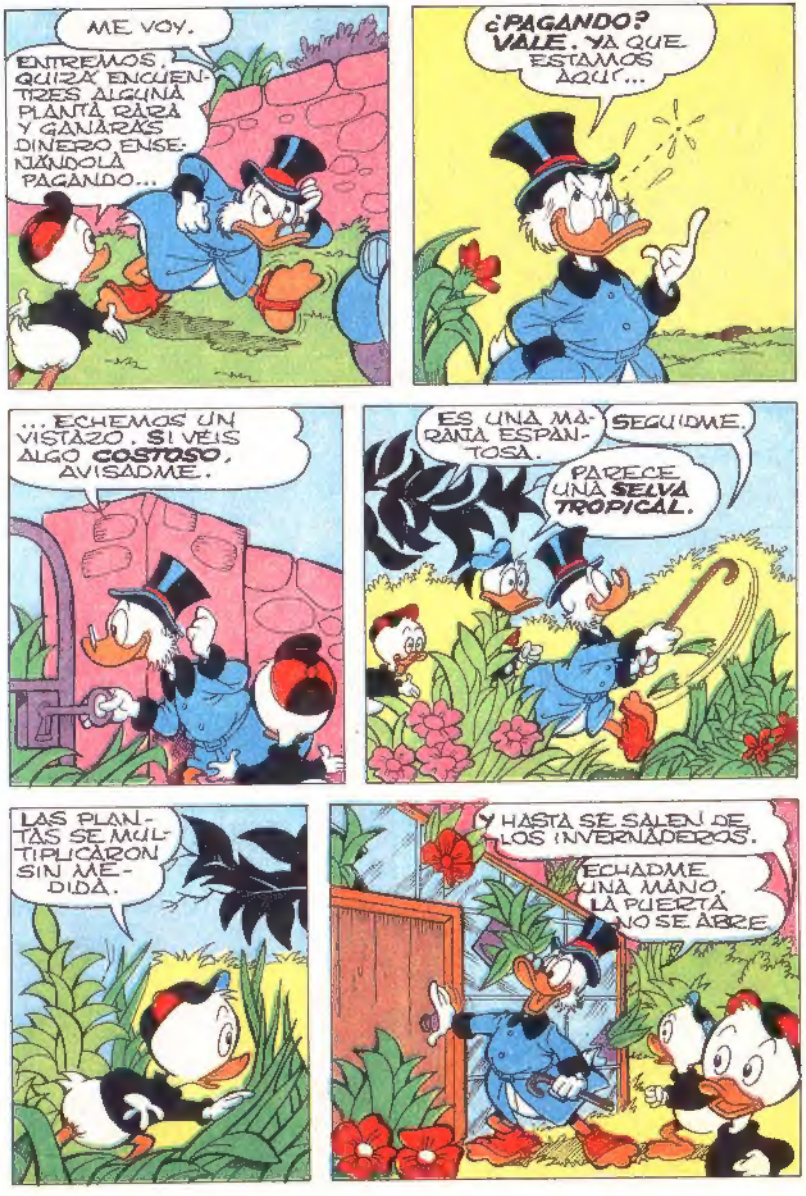
JUEGOS DE BOLSILLO
GEYPER
Un bolsillo lleno de diversión para todos.
JUEGOS DE BOLSILLO
GEYPER
DADOS
FORMULA 1
JACK POT
LA PESCA
LOVE LOVE
POKER
JUEGOS GEYPER
JUEGOS DE BOLSILLO
GEYPER
Los más buscados.
Los que seguirán llenando bolsillos con distracción asegurada


LA BOMBONIA RADICARIA
TE TOCA A TÍ.
SI HACES HOYO DE UN GOLPE, GANAS.
CALMA, CHICOS.
NO QUIERO PERDERME LA COPA DE NATA Y FRESA DEL VENCEDOR. ASÍ QUE ...

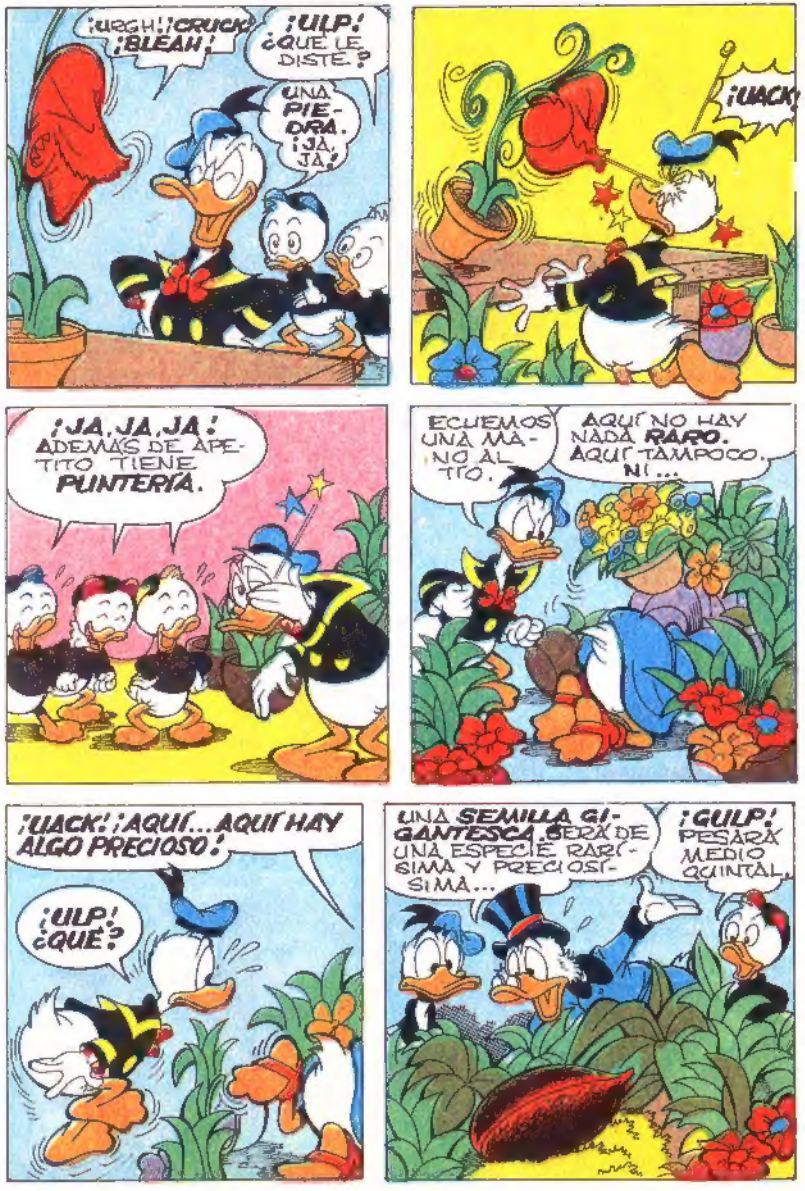
¡YIUPIIII!
¡UACK!
FALLÉ EL GOLPE.
¿QUÉ FUE ESO?
¡HURRA!
UN GRITO DE FELICIDAD DEL TÍO GILITO. DEBE HABER HECHO UN NEGOCIO.
Y A MÍ ME HIZO FALLAR EL TIRO. ¡SGRUNT!
VAMOS A VER.
¿VIENES TÚ TAMBIÉN?
CLARO.
HE PERDIDO UN METRO CÚBICO DE HELADO POR UN GRITO HORRISONO. LE AJUSTARÉ LAS CUENTAS

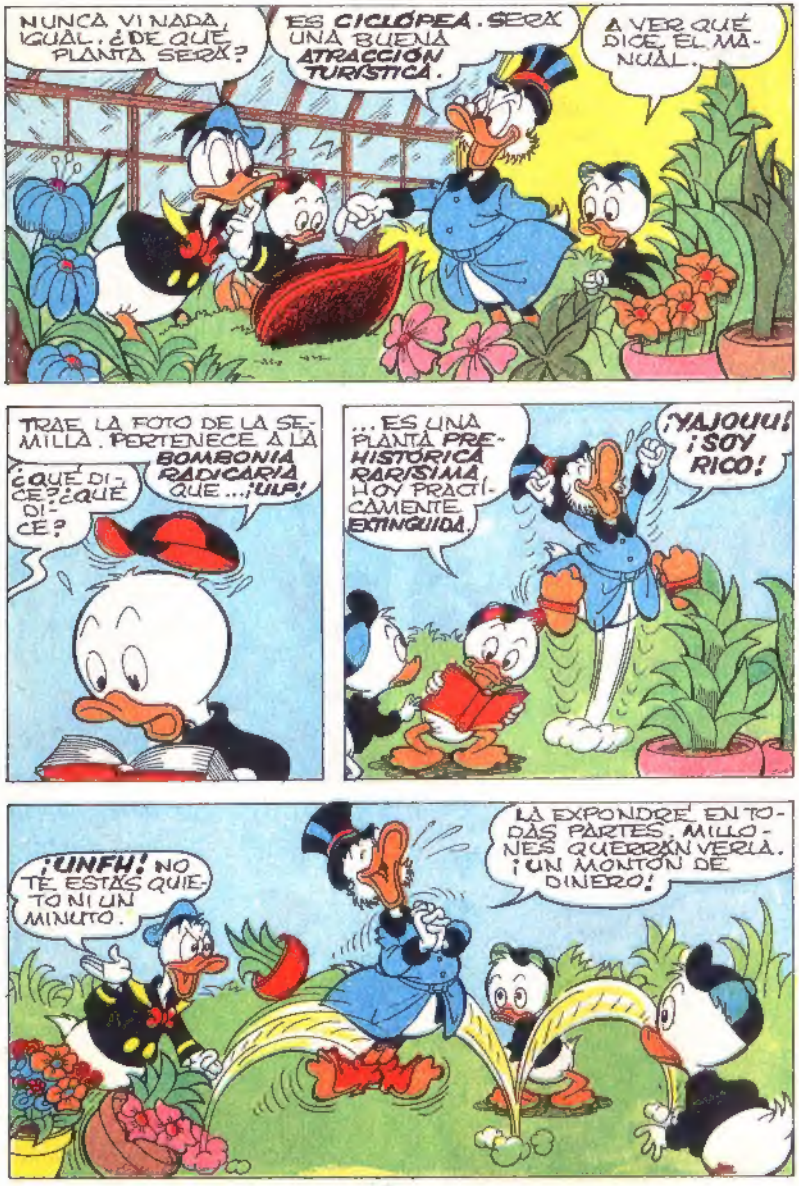
POCO DESPUÉS...
QUERIDO NOTARIO MÍO. ¡PTCHU, PTCHU! PELADITO DEL TÍO. ¡SMACK!
TÍO, ¿QUÉ HACES?
GRACIAS... YO... SOCORRO
BESO AL NOTARIO QUE ME HA TRAÍDO UNA BUENA NOTICIA.
HE HEREDADO UNA ESPLÉNDIDA CASA CON TERRENOS Y VIVEROS DE UN BISABUELO MÍO.
¿QUÉ PLANTAS HAY EN LOS VIVEROS?
¿ES GRANDE LA CASA?
¿GRANDE? SERÁ GIGANTESCA.
EL BISABUELO ERA UN BOTÁNICO. NECESITABA GRANDES ESPACIOS, HORIZONTES ABIERTOS...
¿ENTONCES AÚN NO HAS VISTO LA CASA?

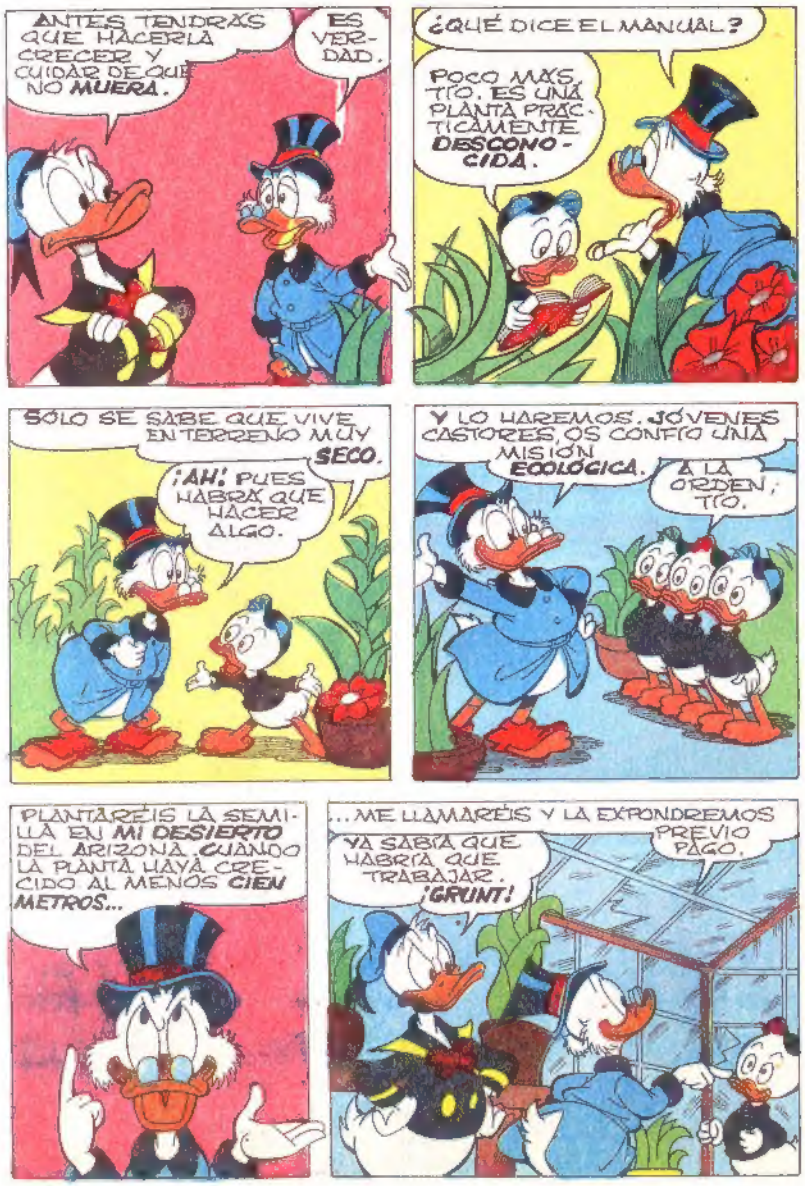

NO, PERO NO IMPORTA. VAMOS A ECHARLE UN VISTAZO.
MAS TARDE...
SEGURO QUE ES UNA MANSION.
HEMOS LLEGADO, TIO.
... PERO NO ES NINGUNA MANSION.
¡UACK! ¿QUE PORQUERIA ES ESTA?
ME HAN ESTAFADO MENUDA HERENCIA FABULOSA. Y HASTA BESE AL NOTARIO.
CALMA, TIO. PODEMOS LIMPIAR Y VER MEJOR.
¡PUAH! ES MEJOR QUE CIERTAS PORQUERIAS QUEDEN OCULTAS, NUNCA ENTRARE EN ESA JUNGLA.

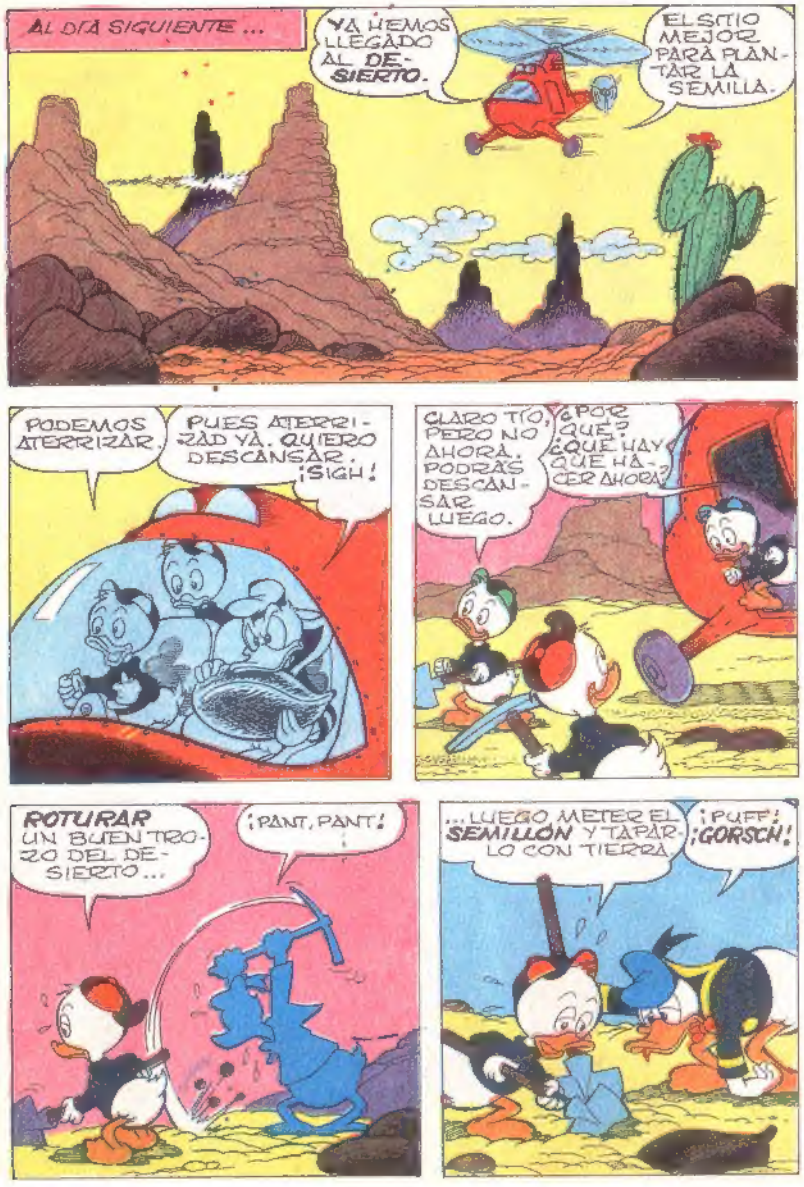

ME VOY.
ENTREMOS. QUIZA ENCUENTRES ALGUNA PLANTA RARA Y GANARAS DINERO ENSEÑANDOLA PAGANDO...
¿PAGANDO? VALE. YA QUE ESTAMOS AQUI...
...ECHEMOS UN VISTAZO. SI VEIS ALGO COSTOSO, AVISADME.
ES UNA MARAÑA ESPANTOSA.
SEGUIDME.
PARECE UNA SELVA TROPICAL.
LAS PLANTAS SE MULTIPLICARON SIN MEDIDA.
Y HASTA SE SALEN DE LOS INVERNADEROS.
ECHADME UNA MANO. LA PUERTA NO SE ABRE.

¡OH!¡MARAVILLOSO ESPECTACULO!
¡OH!¡ESPLENDIDOS COLORES!
HABRÁ MILES DE ESPECIES.
YA, PERO ¿CUALES SERÁN LAS MÁS PRECIOSAS?
TAL VEZ ESTÁ. PARECE UNA PLANTA CARNÍVORA.
¿CARNÍVORA? QUIERES DECIR QUE...
SÍ, SE ALIMENTA DE INSECTOS.
ESO QUIERO VERLO.
TOMA UN CARAMELO, PLANTITA.


¡URGH!¡CRUCK! ¡BLEAH!
¡ULP! ¿QUÉ LE DISTE?
UNA PIEDRA. ¡JA, JA!
¡UACK!
¡JA, JA, JA! ADEMÁS DE APETITO TIENE PUNTERÍA.
TENEMOS UNA MANO AL TIRO.
AQUÍ NO HAY NADA RARO. AQUÍ TAMPOCO. NI...
¡UACK! ¡AQUÍ... AQUÍ HAY ALGO PRECIOSO!
¡ULP! ¿QUÉ?
UNA SEMILLA GIGANTESCA, SERÁ DE UNA ESPECIE RARÍSIMA Y PRECIOSÍSIMA...
¡GULP! PESARÁ MEDIO QUINTAL.

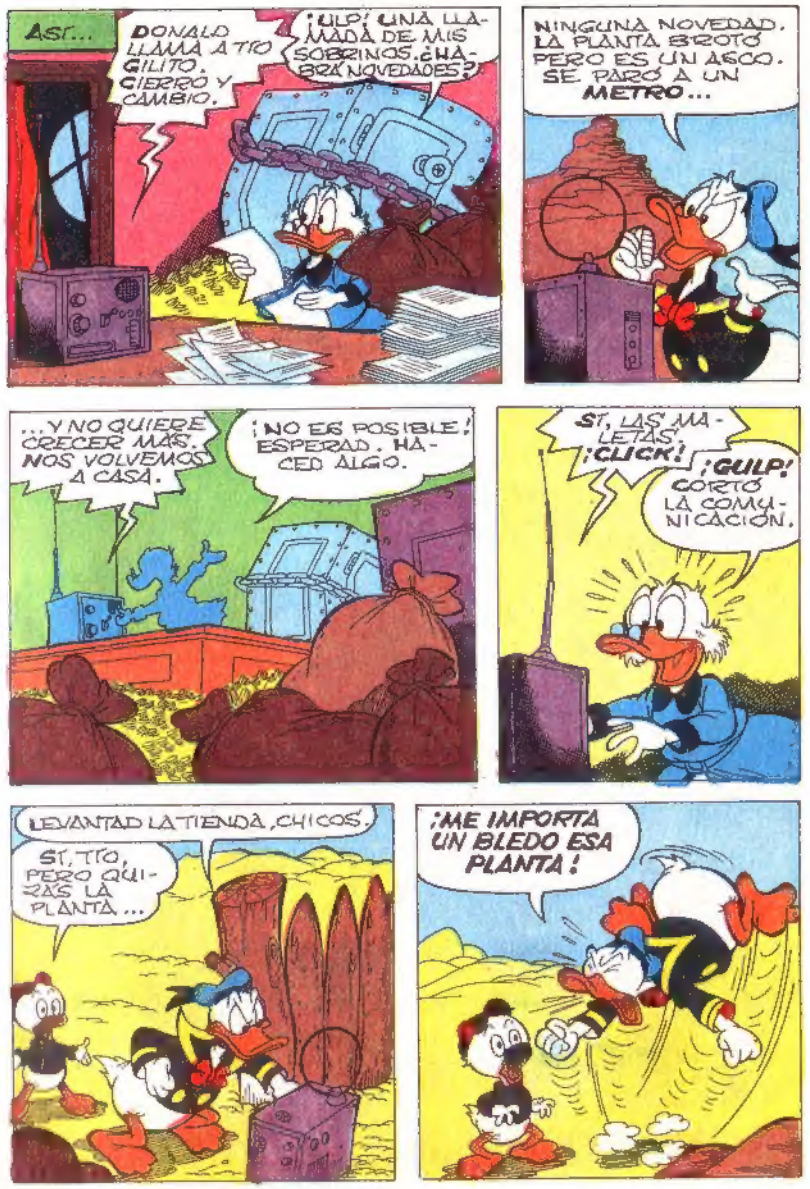

NUNCA VI NADA IGUAL. ¿DE QUÉ PLANTA SERÁ?
ES CICLÓPEA. SERÁ UNA BUENA ATRACCIÓN TURÍSTICA.
A VER QUÉ DICE EL MANUAL.
TRAE LA FOTO DE LA SEMILLA. PERTENECE A LA BOMBONIA RADICARIA QUE ...¡ULP!
¿QUÉ DICE? ¿QUÉ DICE?
...ES UNA PLANTA PREHISTÓRICA RARÍSIMA, HOY PRACTICAMENTE EXTINGUIDA.
¡YAJOUU! ¡SOY RICO!
¡UNFH! NO TE ESTÁS QUIETO NI UN MINUTO.
LA EXPONDRÉ EN TODAS PARTES. MILLONES QUERRÁN VERLA. ¡UN MONTÓN DE DINERO!

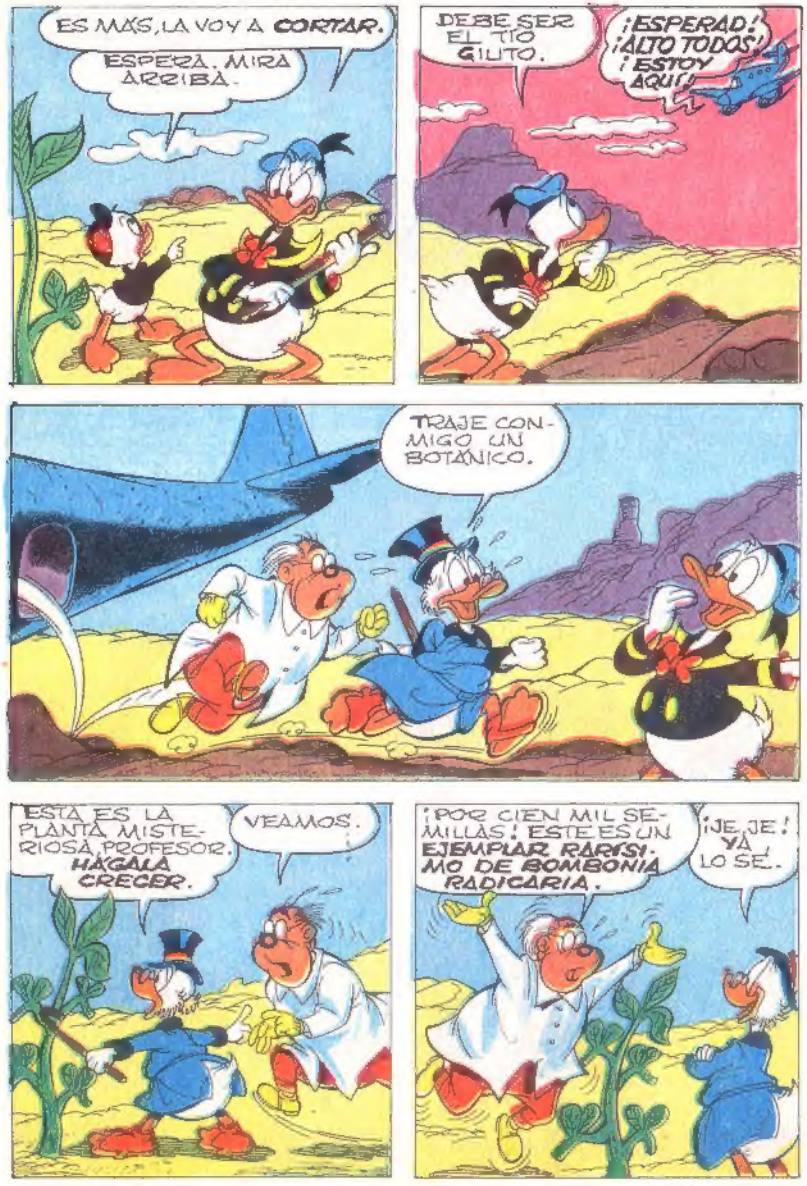

ANTES TENDRÁS QUE HACERLA CRECER Y CUIDAR DE QUE NO MUERA.
ES VERDAD.
¿QUÉ DICE EL MANUAL?
POCO MÁS, TÍO. ES UNA PLANTA PRACTICAMENTE DESCONOCIDA.
SÓLO SE SABE QUE VIVE EN TERRENO MUY SECO.
¡AH! PUES HABRÁ QUE HACER ALGO.
Y LO HAREMOS, JÓVENES CASTORES, OS CONFÍO UNA MISIÓN ECOLÓGICA.
A LA ORDEN, TÍO.
PLANTARÉIS LA SEMILLA EN MI DESIERTO DEL ARIZONA. CUANDO LA PLANTA HAYA CRECIDO AL MENOS CIEN METROS...
...ME LLAMARÉIS Y LA EXPONDREMOS PREVIO PAGO.
YA SABÍA QUE HABRÍA QUE TRABAJAR. ¡GRUNT!

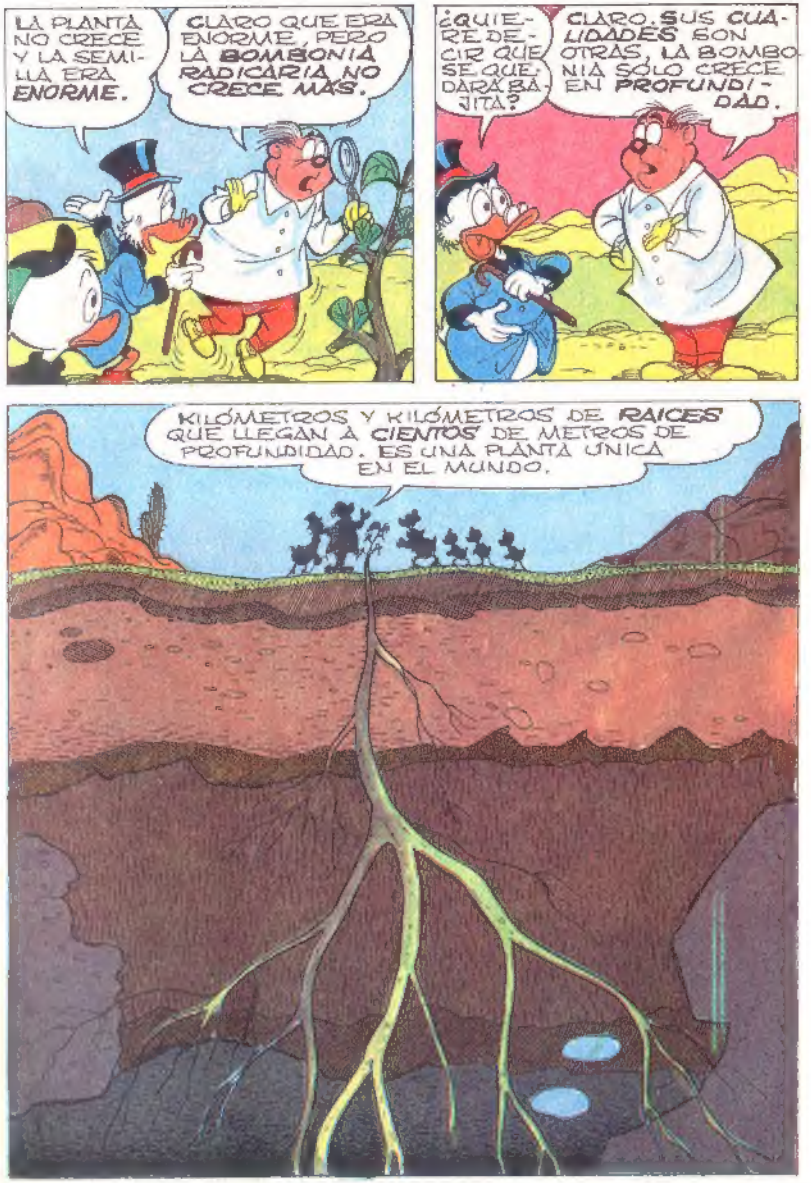

AL DÍA SIGUIENTE ...
YA HEMOS LLEGADO AL DESIERTO.
EL SITIO MEJOR PARA PLANTAR LA SEMILLA.
PODEMOS ATERRIZAR
PUES ATERRIZAD YA. QUIERO DESCANSAR. ¡SIGH!
CLARO TÍO, PERO NO AHORA. PODRÁS DESCANSAR LUEGO.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ HAY QUE HACER AHORA?
ROTURAR UN BUEN TROZO DEL DESIERTO...
¡PANT, PANT!
...LUEGO METER EL SEMILLÓN Y TAPARLO CON TIERRA
¡PUFF!
¡GORSCH!

...Y REGARLO TODO CON AGUA VITAMINIZADA.
HEMOS ACABADO.
¡POR FIN! ¡GASP! 40 GRADOS A LA SOMBRA.
NO PISAR
YA. AHORA SÓLO HAY QUE ESPERAR Y DESCANSAR.
Y QUE LO DIGAS. ME METO EN LA TIENDA Y NO ME MUEVO. Y COMO HAY QUE ESPERAR...
...PASAREMOS EL TIEMPO COMIENDO LAS PROVISIONES QUE NOS DIO EL TÍO. ¿QUÉ HAY AHÍ?
EJEM... SÓLO ALUBIAS.
¡GRUNT! VAYA POR LAS ALUBIAS. ¡CHOMP, CHOMP! NO NOS QUEDAREMOS MUCHO TIEMPO AQUÍ.
PERO...
YA NO PUEDO MÁS. HACE UN MES QUE COMEMOS ALUBIAS.

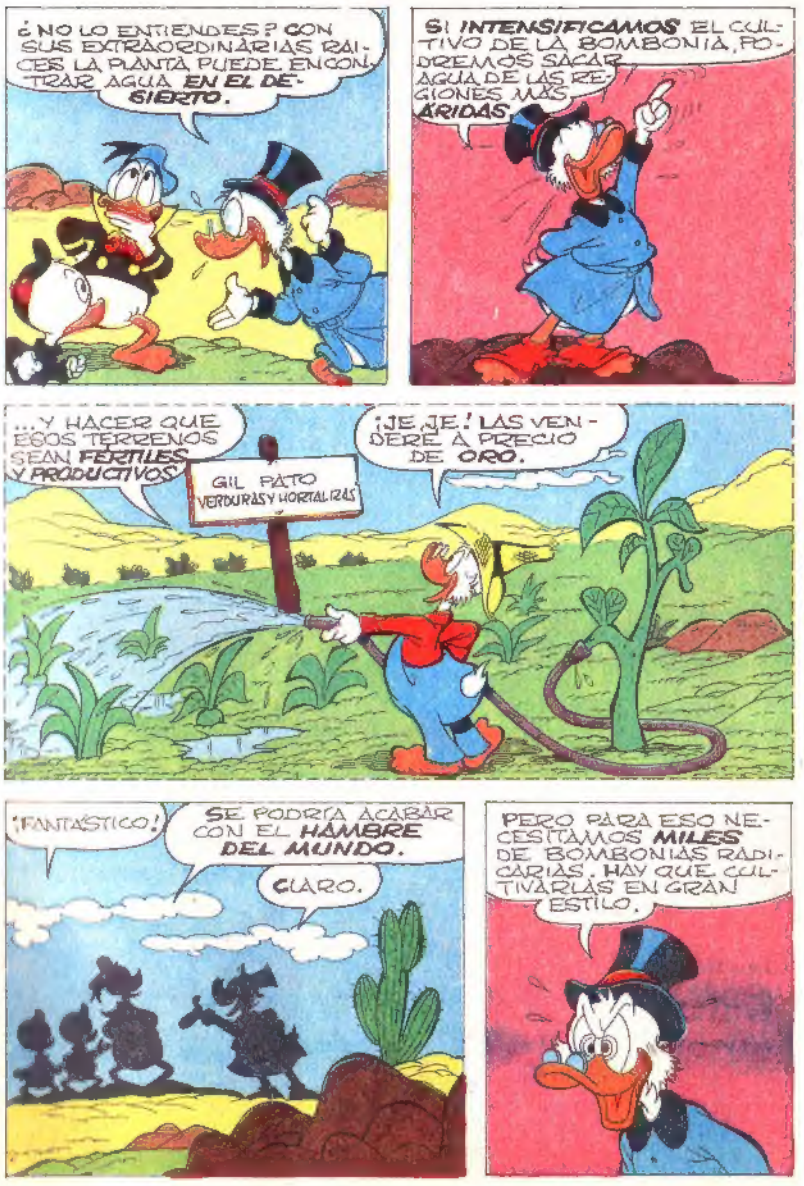
Y ESTA PLANTA NO CRECE NI A TIROS.
NO ES CULPA NUESTRA, TIO.
LA PLANTA BROTÓ HACE 15 DÍAS Y SÓLO CRECIÓ UNOS POCOS CENTÍMETROS.
¡GRUNT! CONQUE 100 METROS.
¿ATRACCIÓN TURÍSTICA! ¡PFUI! ¿QUIÉN QUERRÍA QUE VENGA A VER ESTE ASCO?
Y NOSOTROS ESPERANDO ¡BASTA!
¿QUÉ VAS A HACER?
LLAMAR AL TÍO GILITO Y DECÍRSELO CLARITO. ESA SEMILLA ES UNA ESTAFA.


ASÍ...
DONALD LLAMA A TÍO GILITO. CIERRO Y CAMBIO.
¡ULP! UNA LLAMADA DE MIS SOBRINOS. ¿HABRÁ NOVEDADES?
NINGUNA NOVEDAD. LA PLANTA BROTÓ PERO ES UN ASCO. SE PARÓ A UN METRO...
...Y NO QUIERE CRECER MÁS. NOS VOLVEMOS A CASA.
¡NO ES POSIBLE! ESPERAD. HACED ALGO.
SÍ, LAS MALETAS. ¡CLICK! ¡GULP! CORTÓ LA COMUNICACIÓN.
LEVANTAD LA TIENDA, CHICOS.
SÍ, TÍO, PERO QUIZÁS LA PLANTA...
¡ME IMPORTA UN BLEDO ESA PLANTA!


ES MÁS, LA VOY A CORTAR.
ESPERA. MIRA ARRIBA.
DEBE SER EL TÍO GILITO.
¡ESPERAD! ¡ALTO TODOS! ¡ESTOY AQUÍ!
TRAJE CONMIGO UN BOTÁNICO.
ESTA ES LA PLANTA MISTERIOSA, PROFESOR. HÁGALA CRECER.
VEAMOS.
¡POR CIEN MIL SEMILLAS! ESTE ES UN EJEMPLAR RARÍSIMO DE BOMBONIA RADICARIA.
¡JE, JE! YA LO SÉ.


LA PLANTA NO CRECE Y LA SEMILLA ERA ENORME.
CLARO QUE ERA ENORME, PERO LA BOMBONIA RADICARIA NO CRECE MÁS.
¿QUIERE DECIR QUE SE QUEDARÁ BAJITA?
CLARO. SUS CUALIDADES SON OTRAS, LA BOMBONIA SÓLO CRECE EN PROFUNDIDAD.
KILÓMETROS Y KILÓMETROS DE RAICES QUE LLEGAN A CIENTOS DE METROS DE PROFUNDIDAD. ES UNA PLANTA ÚNICA EN EL MUNDO.

POR ESO SE LLAMA RADICARIA.
¡INCREÍBLE! ¿Y QUÉ QUIERE DECIR EL NOMBRE DE BOMBONIA?
LA PLANTA TIENE OTRA CARACTERÍSTICA.
CON RAÍCES TAN PROFUNDAS LA PLANTA PUEDE BOMBEAR AGUA INCLUSO EN EL DESIERTO.
SE LE DA VUELTA A LAS HOJAS Y DE LA RAMA EN FORMA DE GRIFO SALE GRAN CANTIDAD DE AGUA.
¡UACK!
POR ESO SE LLAMA BOMBONIA. ES UNA PLANTA EXCEPCIONAL QUE, COMO VE, FUNCIONA MUY BIEN.
ENTONCES SOY RICO. GANARÉ CIEN VECES MÁS QUE CON LA ATRACCIÓN TURÍSTICA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?


¿NO LO ENTIENDES? CON SUS EXTRAORDINARIAS RAÍCES LA PLANTA PUEDE ENCONTRAR AGUA EN EL DESIERTO.
SI INTENSIFICAMOS EL CULTIVO DE LA BOMBONIA, PODREMOS SACAR AGUA DE LAS REGIONES MÁS ÁRIDAS
...Y HACER QUE ESOS TERRENOS SEAN FÉRTILES Y PRODUCTIVOS
GIL PATO VERDURAS Y HORTALIZAS
¡JE, JE! LAS VENDERÉ A PRECIO DE ORO.
¡FANTÁSTICO!
SE PODRÍA ACABAR CON EL HAMBRE DEL MUNDO.
CLARO.
PERO PARA ESO NECESITAMOS MILES DE BOMBONIAS RADICARIAS. HAY QUE CULTIVARLAS EN GRAN ESTILO.

MANOS A LA OBRA, DONALD. ME INFORMARÁS A FIN DE MES.
¿CÓMO? QUÍTATELO DE LA CABEZA
ESTOY HARTO DE ESTAR AQUÍ. NO ME QUEDO NI AUNQUE ME DIERAS...
TUT TUT, TUT...
NO TE DARÉ NI UN DÓLAR PRESTADO SI NO LO HACES. ¿DE ACUERDO?
¡GULP!
ESTÁ BIEN. ¡SIGH! CEDO AL CHANTAJE.
PUES PONTE A TRABAJAR SO GANDUL.
TRANSPLANTARÉIS Y MULTIPLICARÉIS LA BOMBONIA RADICARIA Y YO MULTIPLICARÉ MIS GANANCIAS CON UNA EFICAZ CAMPAÑA PUBLICITARIA
ADIÓS SOBRINOS.
HASTA PRONTO.
¡GRUNT!

ASÍ...
¡ULP! MIRAD ESTO.
¡AGRICULTORES! ¡TUAREGS! ¡SEDIENTOS! SI NECESITÁIS AGUA COMPRAD BOMBONIAS RADICARIAS DEL TÍO GILITO.
PRECIOS MÓDICOS
GIL PATO VENDE PLANTAS QUE EXTRAEN AGUA.
AUTÉNTICAS BOMBAS VEGETALES.
ES JUSTO LO QUE NECESITO.
TENDRÉ AGUA SUFICIENTE Y GRATIS.
Y YO Y YO
EJEM... ¿TIENE APETITO, SEÑOR.
¡NO! ¡CHOMP! ¡GRUR! TENGO RABIA.
RABIA DE QUE ... MILLONARIE ... SAQUE DINERO ... DE LOS ... TRABAJOS.
CON ESA BOMBONIA RADICARIA GANARÁ DINERO A PALETADAS.
HABRÍA QUE HACER ALGO.

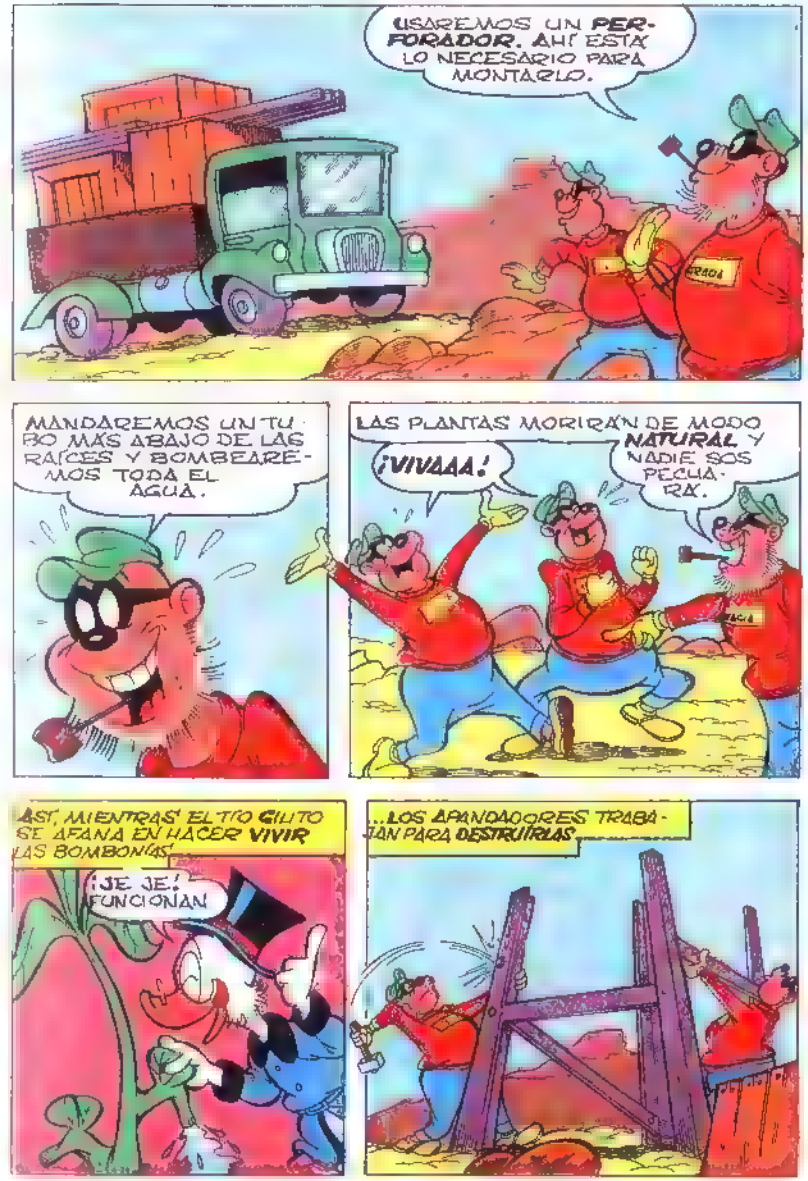
YA, ¿PERO QUÉ? GIL PATO ESTÁ CULTIVANDO MILES DE BOMBONIAS EN EL DESIERTO..
... Y PRONTO LAS VENDERÁ EN EL MERCADO.
PERO NOSOTROS PODEMOS IMPEDIRLO.
PODRÍAMOS HABLAR CON PSSST... Y HACER QUE PSSST... PSSST...
¡BUENA IDEA!
PONGAMOSLA EN PRÁCTICA. DENTRO DE UNA HORA TODO LISTO EN MI DESPACHO.
SÍ, SEÑOR.
UNA HORA MÁS TARDE...
MISIÓN CUMPLIDA. AQUÍ ESTÁ LO NECESARIO...

ESTÁ ESCONDIDO AHÍ DENTRO PARA GUARDAR EL SECRETO.
BIEN. ABRE LAS CESTAS.
SALID DE AHÍ
YA ERA HORA.
CASI ME AHOGO.
MENOS CUENTO. SABÉIS QUE NADIE DEBE VEROS ENTRAR AQUÍ.
¿QUÉ HAY QUE HACER TAN SECRETO?
FASTIDIAR A GIL PATO. YA SABÉIS QUE ESTÁ CULTIVANDO PLANTAS EXCEPCIONALES.
PUES TENÉIS QUE IMPEDIRSELO. DESTRUYENDO LAS PLANTAS.
CLARO. ¿Y CÓMO LO HAREMOS?

ES ASUNTO VUESTRO. YO SÓLO SÉ QUE OS PAGO MUY BIEN.
TOMAD UN ADELANTO. EL RESTO AL FINAL DEL TRABAJO. ¿ACEPTÁIS?
PUES CLARO.
ENSEGUIDA EMPEZAMOS A IRA BAJAR
DADME BUENAS NOTICIAS PRONTO
AHORA HAY QUE ORGANIZARSE
¿CÓMO LO HAREMOS?
YA VERÉIS. ¡JE, JE! VAMOS AL DESIERTO. SEGURO QUE GIL PATO ESTÁ ALLÍ.

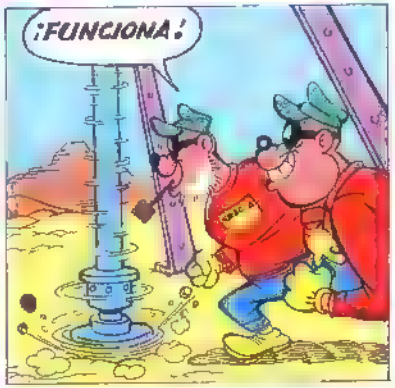
PUES SÍ EN EL DESIERTO...
BUEN TRABAJO CHICOS. DIEZ MIL NUEVAS PLANTAS LISTAS PARA SER VENDIDAS EN TODAS PARTES.
¡AY QUE PALIZA!
PIENSA EN EL BIEN QUE ESTAS BOMBONAS TRAERÁN A LA HUMANIDAD
¡AYYY!
EL PATO ESTÁ ALEGRE.
SI SUPIERA LO QUE LE ESPERA.
VAMOS A TRABAJAR.

HAREMOS MORIR A LAS BOMBONIAS RADICARIAS. VERÉIS CÓMO LO HAREMOS.
LA BOMBONIA RADICARIA SOBREVIVE EN EL DESIERTO PORQUE SUS RAÍCES LLEGAN A MUCHA PROFUNDIDAD.
DESIERTO
RAÍCES
CAPA DE AGUA PROFUNDA
... LLEGANDO HASTA LAS CAPAS DE AGUA MÁS HONDAS.
NOSOTROS NOS LE VAREMOS LAS AGUAS PROFUNDAS Y LAS BOMBONIAS RADICARIAS SE MORIRÁN DE SED.
¿CÓMO?
ES IMPOSIBLE LLEVARSE EL AGUA SUBTERRÁNEA.
HABRÍA QUE CAVAR TÚNELES, LLENAR CUBOS...
NADA DE CUBOS NI DE TÚNELES TONTOS.


USAREMOS UN PERFORADOR. AHÍ ESTÁ LO NECESARIO PARA MONTARLO.
MANDAREMOS UN TUBO MÁS ABAJO DE LAS RAÍCES Y BOMBEAREMOS TODA EL AGUA.
LAS PLANTAS MORIRÁN DE MODO NATURAL Y NADIE SOSPECHARÁ.
¡VIVAAA!
ASÍ, MIENTRAS EL TÍO GILITO SE AFANA EN HACER VIVIR LAS BOMBONAS...
¡JE JE! FUNCIONAN
...LOS ABANDADORES TRABAJAN PARA DESTRUIRLAS.

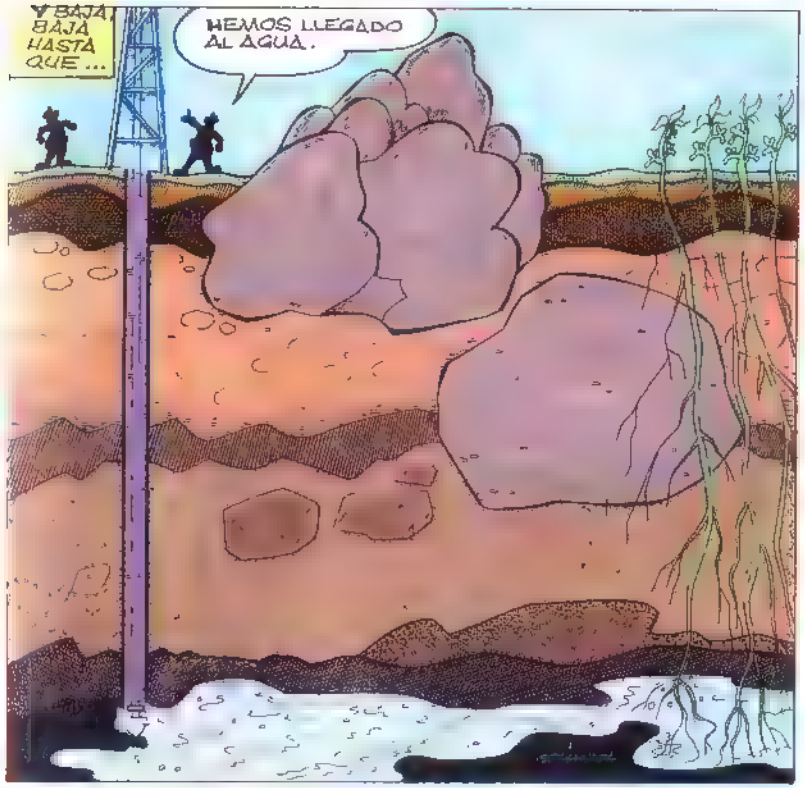
HASTA QUE...
¡YA ESTÁ! BUEN TRABAJO.

EN MARCHA EL PERFORADOR.


¡FUNCIONA!

EL PRIMER TUBO YA ENTRÓ. ADELANTE CON OTRO.

MACHACANDO EL TERRENO, EL PERFORADOR SE HUNDE EN EL TERRENO ÁRIDO..


Y BAJA, BAJA HASTA QUE...
HEMOS LLEGADO AL AGUA.

PARAMOS EL PERFORADOR Y EN MARCHA LA BOMBA ASPIRANTE.

NO QUEDARÁ EL MENOR RASTRO DE AGUA.

¡GULP! EL SUELO ESTÁ TAN CALIENTE QUE EL AGUA SE EVAPORA. Y NO QUEDA NADA.
ESO ES JUSTO LO QUE QUIERO.

AL QUITAR EL AGUA, LAS RAÍCES DE LAS BOMBONIAS SE QUEDAN EN SECO.

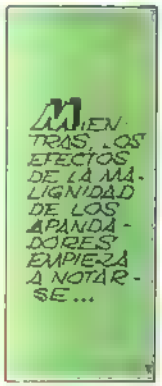
Y LAS PLANTAS SE SECARÁN. DEMOS LA BUENA NOTICIA A ROCKERDUCK.

APANDADOR LLAMA A ROCKERDUCK. PRIMERA FASE CUMPLIDA, TODO EN ORDEN.

¿ESTÁIS SEGUROS QUE LAS BOMBONIAS NO REVIVIRÁN?
CLARO. HEMOS HECHO... BLA, BLA, BLA...

LAS PLANTAS SE SECARÁN DE UN MOMENTO A OTRO.
¡BIEN! GILITO SE PONDRÁ MORADO. NO QUIERO PERDERME LA ESCENA

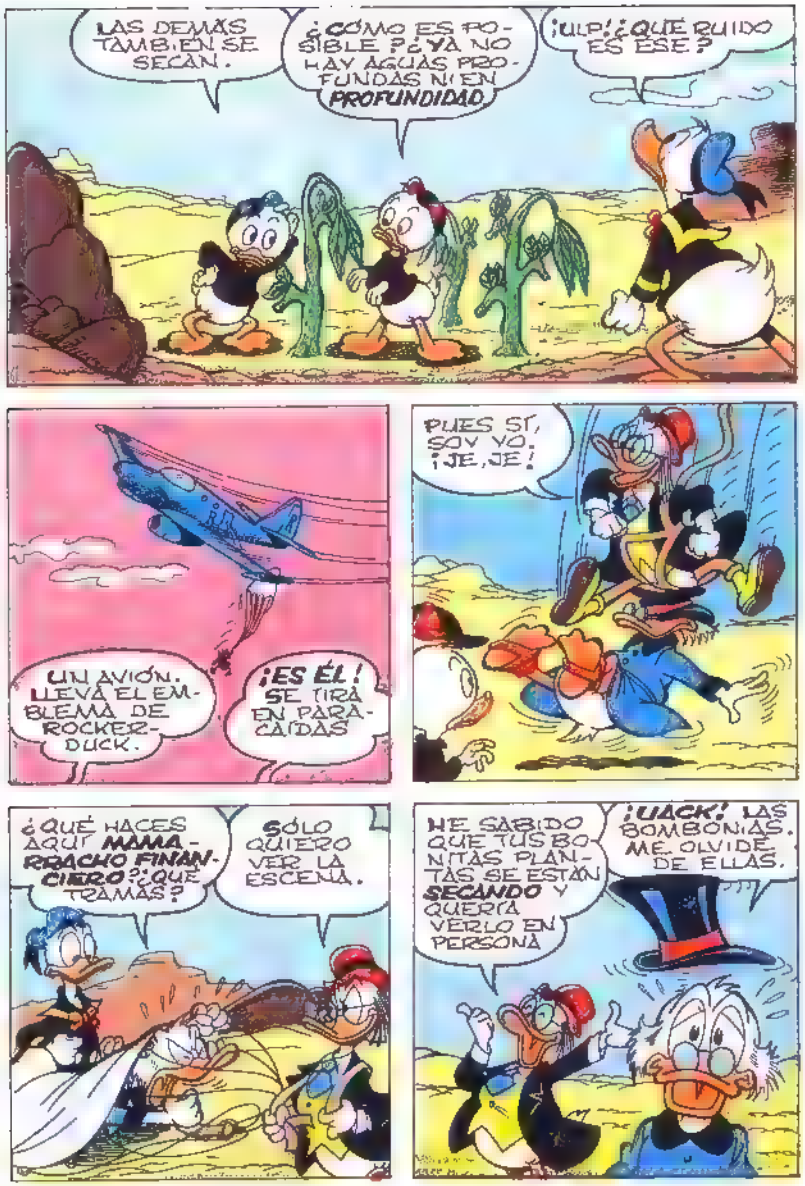
VOY PARA ALLÁ PARA DISFRUTAR DE LA FUNCIÓN.
VOY A PREPARAR EL AVIÓN

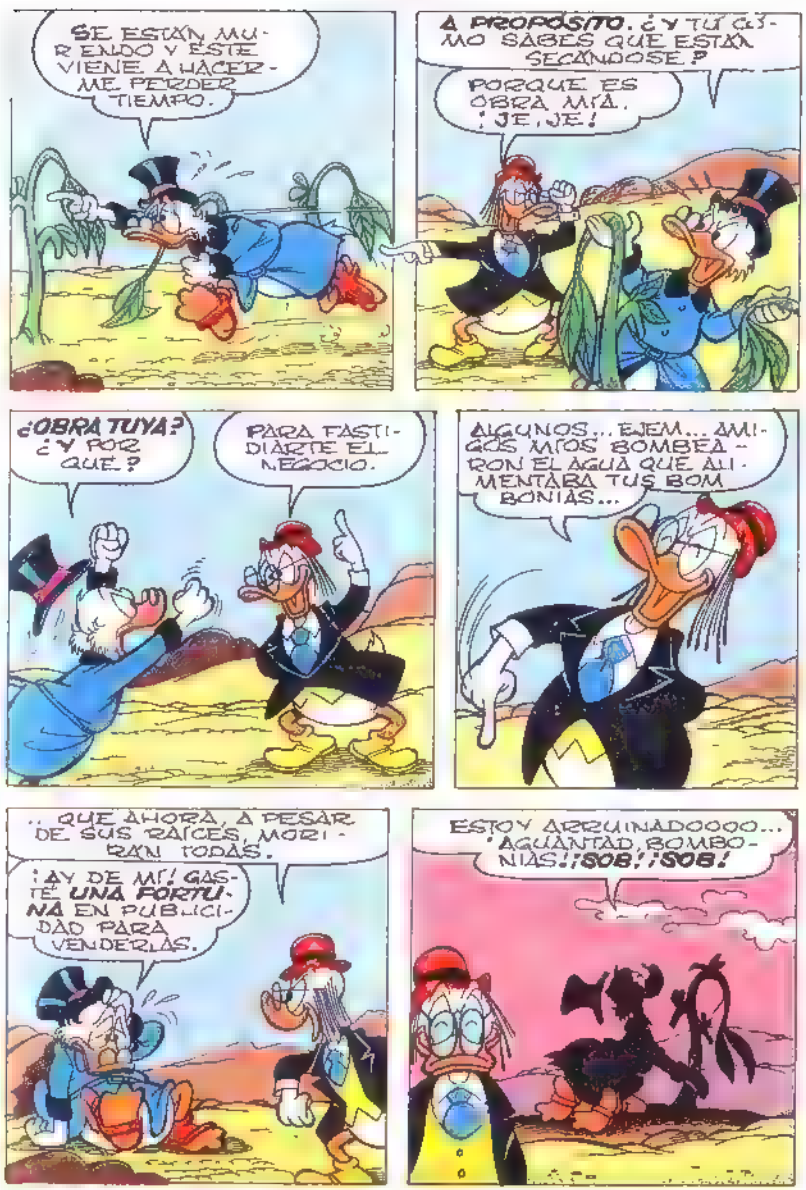

MIENTRAS, LOS EFECTOS DE LA MALIGNIDAD DE LOS APANDADORES EMPIEZA A NOTARSE...

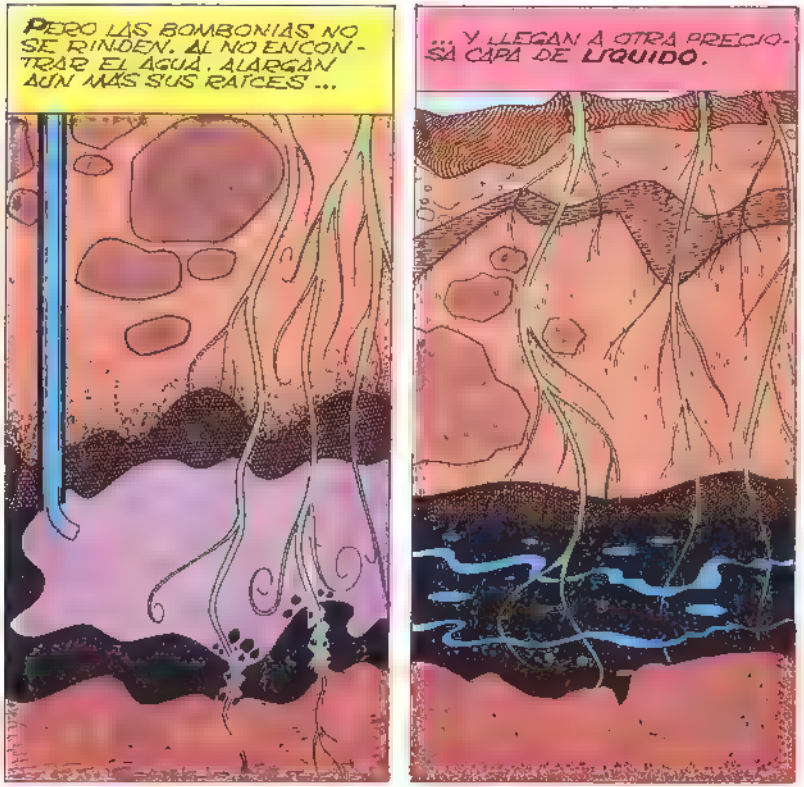
TÍO GILITO, ESTA PLANTA ESTÁ MAL. SE MARCHITA.
¡GULP! ¿POR QUÉ? ¿QUÉ TIENE?

QUIZÁS UNA INSOLACIÓN. A VER SI LAS RAÍCES FUNCIONAN.

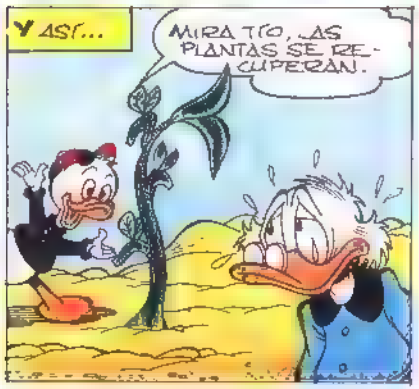
¡UACK! SÓLO UNAS GOTAS. LAS PLANTAS ESTÁN EN SECO.


LAS DEMÁS TAMBIÉN SE SECAN.
¿CÓMO ES POSIBLE P.¿YA NO HAY AGUAS PROFUNDAS NI EN PROFUNDIDAD
¡ULP! ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
UN AVIÓN. LLEVA EL EMBLEMA DE ROCKER-DUCK.
¡ES ÉL! SE TIRA EN PARACAÍDAS
PUES SÍ, SOY YO ¡JE,JE!
¿QUÉ HACES AQUÍ MAMÁ-RRACHO FINANCIERO?¿QUÉ TRAMAS?
SÓLO QUIERO VER LA ESCENA.
HE SABIDO QUE TUS BONITAS PLANTAS SE ESTÁN SECANDO Y QUERÍA VERLO EN PERSONA
¡UACK! LAS BOMBONAS. ME OLVIDÉ DE ELLAS.


SE ESTÁN MURIENDO Y ESTE VIENE A HACERME PERDER TIEMPO.
A PROPÓSITO. ¿Y TÚ CÓMO SABES QUE ESTÁN SECÁNDOSE?
PORQUE ES OBRA MÍA. ¡JE,JE!
¿OBRA TUYA? ¿Y POR QUÉ?
PARA FASTIDIARTE EL NEGOCIO.
ALGUNOS... EJEM... AMIGOS MÍOS BOMBEARON EL AGUA QUE ALIMENTABA TUS BOMBONIAS...
¡QUE AHORA, A PESAR DE SUS RAÍCES, MORIRÁN TODAS.
¡AY DE MÍ! GASTÉ UNA FORTUNA EN PUBLICIDAD PARA VENDERLAS.
ESTOY ARRUINADOOOO... ¡AGUÁNTAD, BOMBONIAS! ¡SOB! ¡SOB!

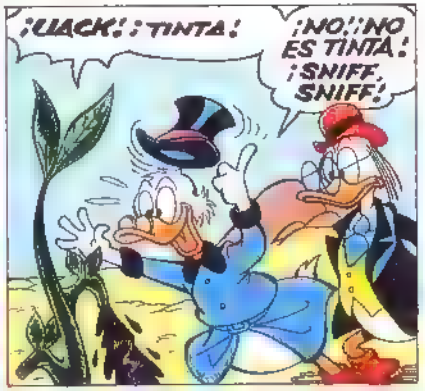

PERO LAS BOMBONIAS NO SE RINDEN. AL NO ENCONTRAR EL AGUA, ALARGAN AÚN MÁS SUS RAICES...

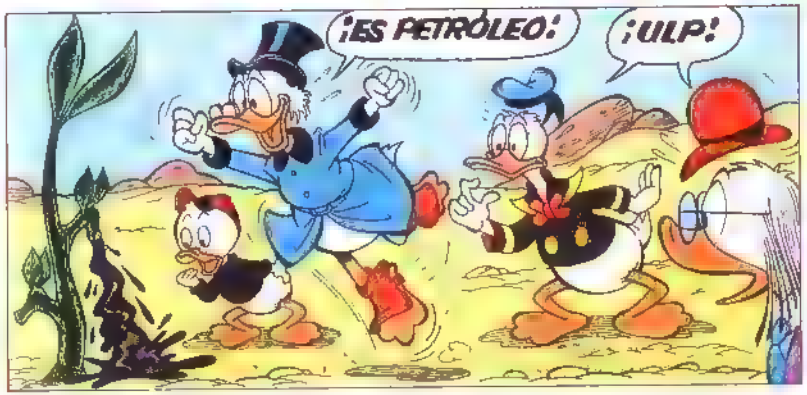
...Y LLEGAN A OTRA PRECIOSA CAPA DE LÍQUIDO.


Y ASÍ...
MIRA TÍO, LAS PLANTAS SE RECUPERAN.

ES VERDAD PERO SE PONEN NEGRAS.

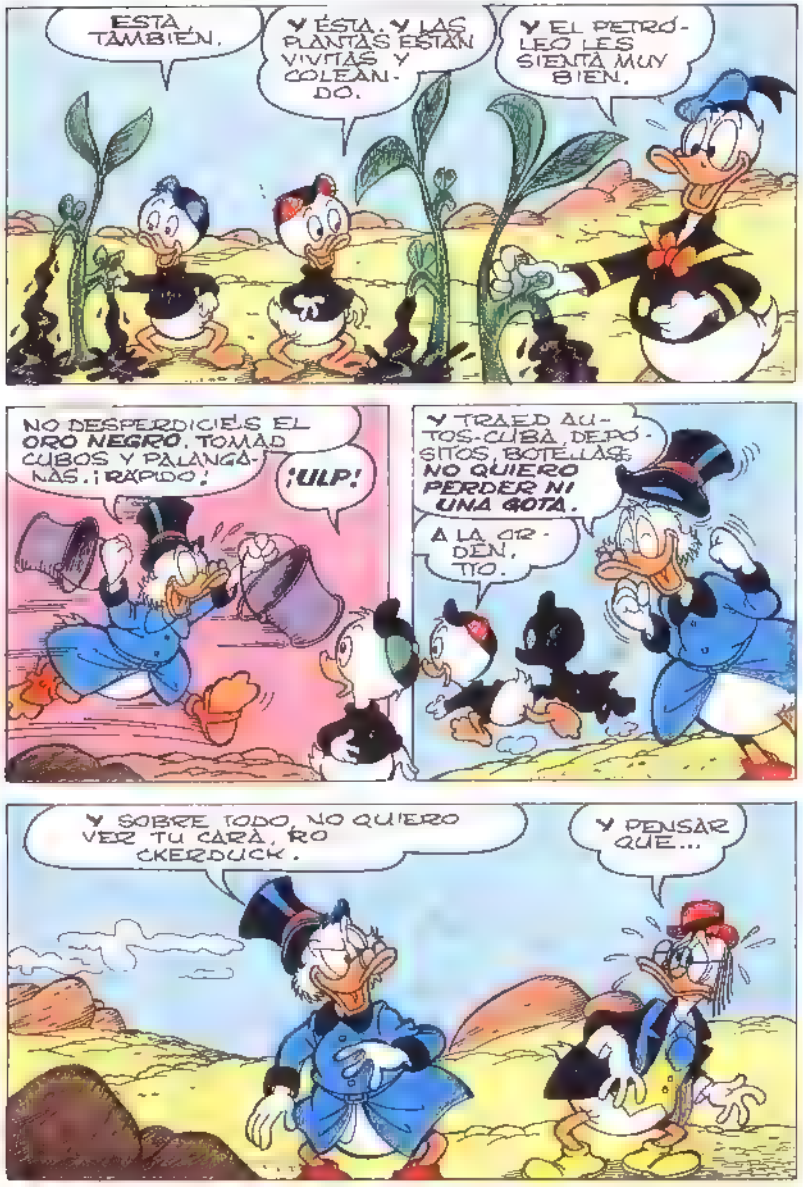
¡HABRÁN ENCONTRADO AGUA CONTAMINADA. A VER SÍ...


¡UACK!: ¡TINTA!
¡NO!: ¡NO ES TINTA! ¡SNIFF, SNIFF!

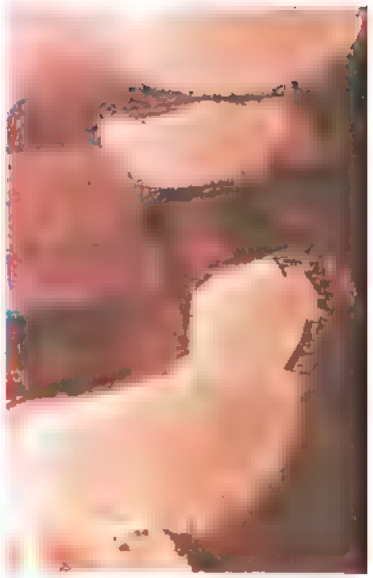

¡ES PETRÓLEO!
¡ULP!

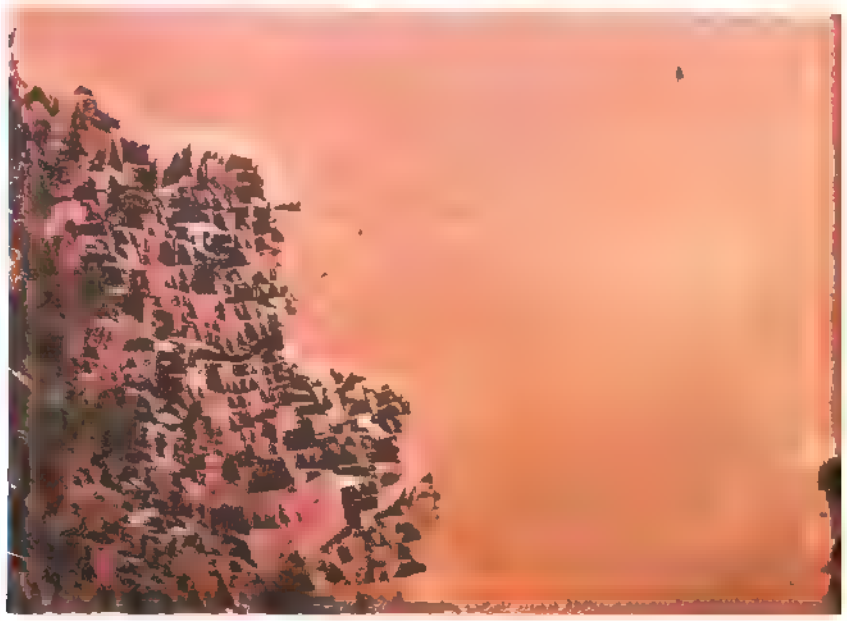
ESTÁ CLARO. BUSCANDO AGUA, SUS RAÍCES SIGUIERON CRECIENDO Y AHORA BEBEN EN UN YACIMIENTO A GRAN PROFUNDIDAD.
¡SOB!

ES VERDAD, TÍO, ESTA PLANTA TAMBIÉN ESTÁ CHUPANDO PETRÓLEO.


ESTA, TAMBIÉN.
Y ÉSTA. Y LAS PLANTAS ESTÁN VIVITAS Y COLEANDO.
Y EL PETRÓLEO LES SIENTA MUY BIEN.
NO DESPERDICIÉIS EL ORO NEGRO. TOMAD CUBOS Y PALANGANAS. ¡RÁPIDO!
¡ULP!
Y TRAED AUTOS-CUBA, DEPÓSITOS, BOTELLAS: NO QUIERO PERDER NI UNA GOTA.
A LA ORDEN, TÍO.
Y SOBRE TODO, NO QUIERO VER TU CARA, RO CKERDUCK.
Y PENSAR QUE...

... EL MÉRITO ES TUYO, LO SÉ. SI NO INTENTAS ASESINAR A LAS PLANTAS, NUNCA HABRÍA ENCONTRADO EL PETRÓLEO.
¡GRRRR!
USARÉ LAS BOMBONIAS RADICARIAS PARA EXTRAER PETRÓLEO EN TODO EL MUNDO Y, COMO SIEMPRE, GANARÉ UN MONTÓN DE DINERO.
¡GRAURR! ¡NAM! ¡MORSCH! ¡CRUNCK!
¡JE, JE!
FIN





EL DESIERTO

El desierto parece ser el paisaje dominante de nuestro sistema solar La Luna, Marte, Venus y sus satélites han ido demostrando al hombre, en la exploración espacial, que son completamente desérticos. Desde el espacio, el único cuerpo celeste que muestra colores que sugieren la existencia de vida abundante es la Tierra. Pero aún así, el «planeta azul» como lo hemos llamado, tiene un tercio de su superficie cubierto de tierras áridas, peladas, sin vegetación, con grandes extensiones de pedregales o dunas de arena, donde la vida, si bien no está completamente ausente, existe a duras penas.

La Tierra posee al norte y al sur del ecuador, sobre la linea de los trópicos, dos franjas desérticas que afectan muchos miles de kilómetros cuadrados y en donde increíblemente viven 720 millones de seres humanos, que con diversos sistemas de vida dan fe de la enorme capacidad de adaptación que tiene nuestra especie para sobrevivir en climas extremos y rigurosos.

En el hemisferio norte, un gran anillo une al inmenso Sahara con el desierto arábigo, el iraní, el indio, el Tabla-Makan al norte del Himalaya y el Gobi, cuya contrapartida en América son los desiertos de Mojave, Sonora y Chihuahua, entre los Estados Unidos y Méjico

En el hemisferio sur, la costa oeste de Africa con el desierto de Namibia continúa con el Kalahari y salta a los enormes desiertos australianos de Gibson, Victoria, Gran Arenal y Simpson, para continuar en Sudamérica con los de Atacama y la Patagonia.

En la actualidad, muchos científicos están preocupados, no tanto por la existencia de esas enormes extensiones estériles, difíciles de recuperar para una explotación agrícola que podría solucionar el problema del hambre en el mundo, sino más bien por el avance del desierto hacia tierras fértiles. Porque si bien es cierto que los desiertos han estado siempre oscilando y cambiando con la evolución del

clima y de la superficie de la Tierra, no lo es menos que desde hace unos cuantos miles de años el hombre ha provocado con su acción directa sobre el medio la desertización de grandes extensiones antes fértiles. Y esa acción ha consistido principalmente en un abuso en la explotación de las reservas y recursos naturales, sin prever las consecuencias. De esta manera, la tala indiscriminada de árboles, que no repone los bosques con una adecuada repoblación forestal, el pastoreo de grandes rebaños de animales que eliminan los pastos sin dar tiempo a que estos se reproduzcan y los cultivos intensivos que agotan la fertilidad de la tierra han sido y siguen siendo factores importantes en el avance de los desiertos. El fenómeno se convierte luego en un círculo vicioso, porque a la desertización provocada sigue un cambio de clima, con la escasez de lluvias, que no permite la recuperación por medios naturales. Pero éste no es un tema nuevo; desde la antigüedad muchas civilizaciones han desafiado al desierto, y las ruinas de ciudades antes florecientes pueden verse hoy entre las arenas del norte de Africa y del Oriente Medio.

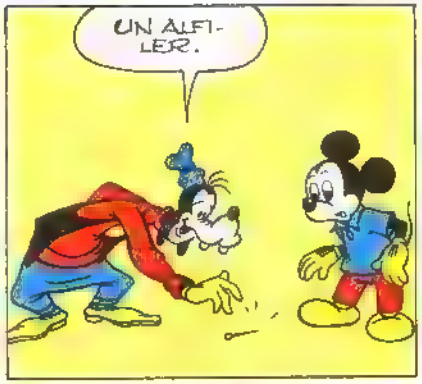
Hoy, la lucha contra el desierto utiliza y experimenta nuevas técnicas para detener su avance e incluso trata de conquistarle terreno para convertirlo en áreas agrícolas. El riego con aguas subterráneas, la plantación de barreras vegetales y la fijación de las dunas, impidiendo su transporte por el viento, cubriéndolas con residuos de petróleo, son algunos de los métodos más empleados.

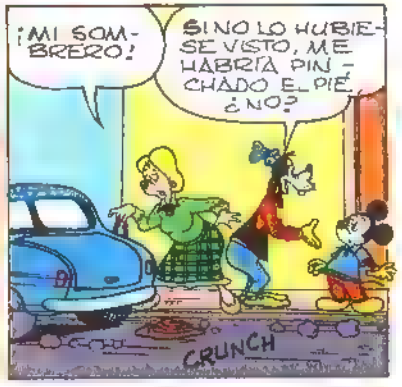
Si nuestra civilización se lo propone, es posible que antes del año 2000 existan todavía desiertos como ejemplos de un interesante ecosistema natural y al mismo tiempo hayamos podido rescatar miles de kilómetros cuadrados, que, convertidos en extensiones fértiles y verdes, puedan alimentar, en combinación con los recursos del mar, a toda la humanidad de este bello «planeta azul».

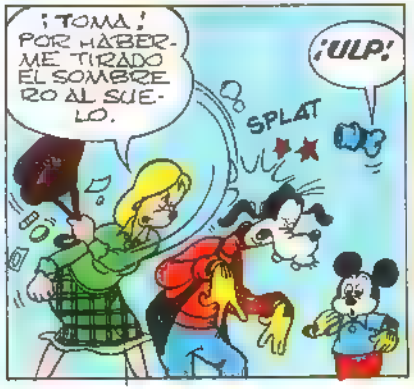
José M. Montero Pérez

Los SIETE AÑOS de LÍOS

WALT DISNEY







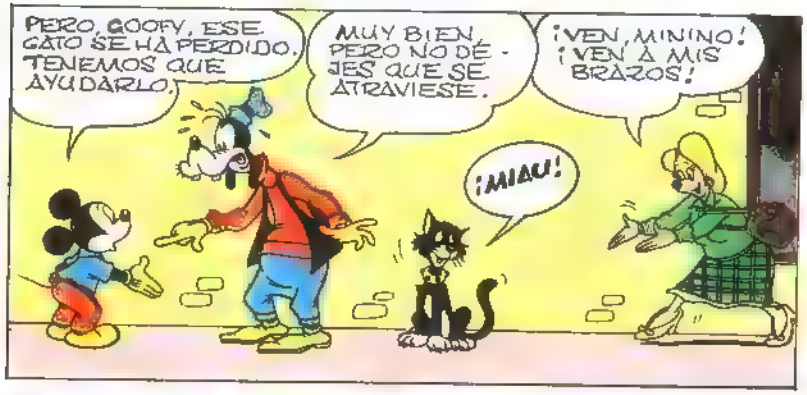
¡SOCORRO GUARDIAS!
CÁLMESE, SEÑORA. GOOFY LO HIZO SIN QUERER.
¡HE PERDIDO EL ALFILER!
AHORA LE AYUDARÁ A RECOGER SUS COSAS.
ES TOY SEGURA.
NO ES CULPA MÍA SÍ...
¡YA BASTA, GOOFY! ¡PONTE A TRABAJAR!
SI ELLA NO HUBIESE HECHO QUE SE ME CAYESE EL ALFILER, YO...
MUY BIEN. ¡TOME SUS COSAS, SEÑORA!
¿ME HA LLAMADO ALGUIEN?
¡EH!
¡POR TODOS LOS DEMONIOS!
¡URGH!

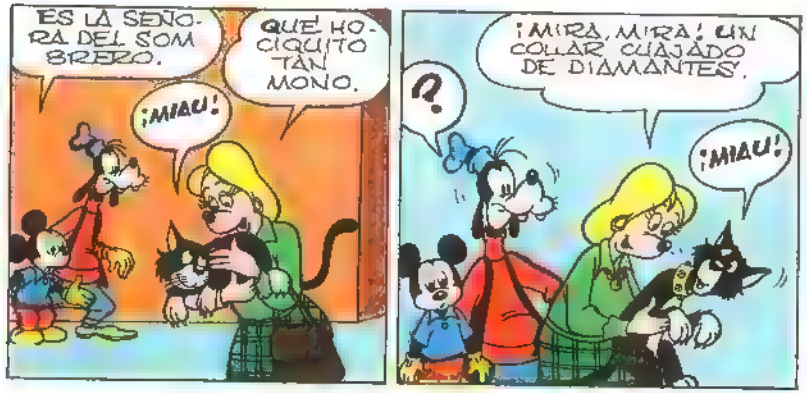
¡ME HA PUESTO USTED LA ZANCADILLA! LE COSTARÁ CARO.
AGENTE, ME HA ROTO EL SOMBRERO Y ME HA TIRADO EL BOLSO.
YO SE LO EXPLICARÉ.
MIRE, MI AMIGO HABÍA ENCONTRADO UN ALFILER...
...Y COMO ES UN POCO SUPERSTICIOSO...
¡HE ENCONTRADO UN ALFILER!
HOY TENDRÉ UN DÍA DE SUERTE.
¿UH?
EN EFECTO, SEÑORA.
ES USTED LA PERSONA UN MILLÓN QUE SE APOYA EN NUESTRO ESCAPARATE.

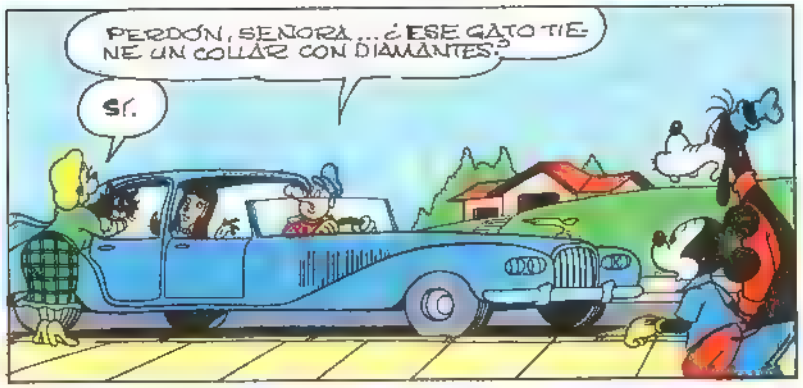
PERMÍTAME OFRECERLE UN CHEQUE DE 50 DÓLARES.
¡OH! PERMISO CONCEDIDO.
VENGA CONMIGO. QUIERO REGALARLE UN SOMBRERO NUEVO.
GRACIAS.
¡UN MOMENTO! ¿NO QUIERE PONER UNA DENUNCIA CONTRA SU AGRESOR?
NO AGENTE...
... ME SIENTO CARITATIVA DE REPENTE
TIENE USTED SUERTE
LA PRÓXIMA VEZ ÁNDESE CON OJO.
EJEM... HASTA LA VISTA.
¡WHEW!
SI LA SEÑORA NO HUBIESE ENCONTRADO EL ALFILER ME HABRÍAN DETENIDO.
SÍ. HAS TENIDO MUCHA SUERTE.

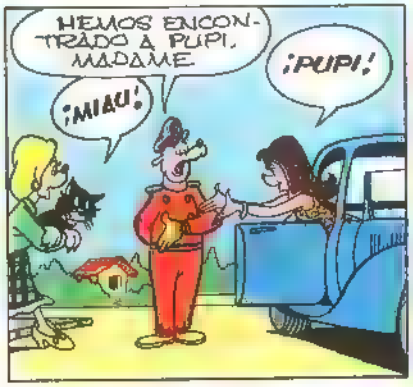
¡CUIDADO, MIKI!
¿UH?
SENTIDO ÚNICO
¡CASI NOS ENCONTRAMOS CON UN GATO NEGRO
¡PARÁ! ¡EL HOSPITAL ESTÁ POR ALLÍ!
¿EL HOSPITAL? ¡PERO SI NO ESTOY ENFERMO!
PERO YO SÍ. CASI ME DESCOYUNTAS EL BRAZO.
TENDRÁ QUE HACERLO. LOS GATOS NEGROS TRAEN MALA SUERTE.

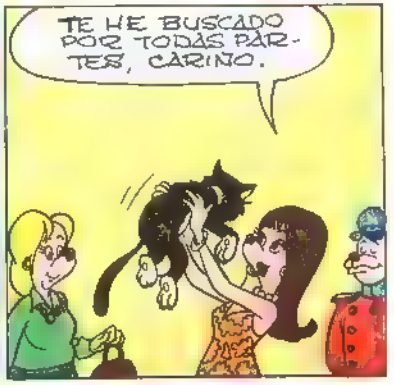
¡GLP! ¡OTRA VEZ!
¡NO ME TOQUES!
¡MIAU!
¡SUÉLTAME! A MÍ ME GUSTAN LOS GATOS
¡NO, DEBO PROTEJERTE DE TÍ MISMO.
¡MIAU!


PERO, GOOFY, ESE GATO SE HA PERDIDO. TENEMOS QUE AYUDARLO.
MUY BIEN, PERO NO DÉJES QUE SE ATRAVIESE.
¡VEN, MININO! ¡VEN A MIS BRAZOS!
¡MIAU!


ES LA SEÑORA DEL SOMBRERO.
¡MIAU!
QUÉ HOCICUITO TAN MONO.
¿?
¡MIRA, MIRA! UN COLLAR CUAJADO DE DIAMANTES.
¡MIAU!


PERDÓN, SEÑORA... ¿ESE GATO TIENE UN COLLAR CON DIAMANTES?
SÍ.


HEMOS ENCONTRADO A PUPI, MADAME.
¡MIAU!
¡PUPI!

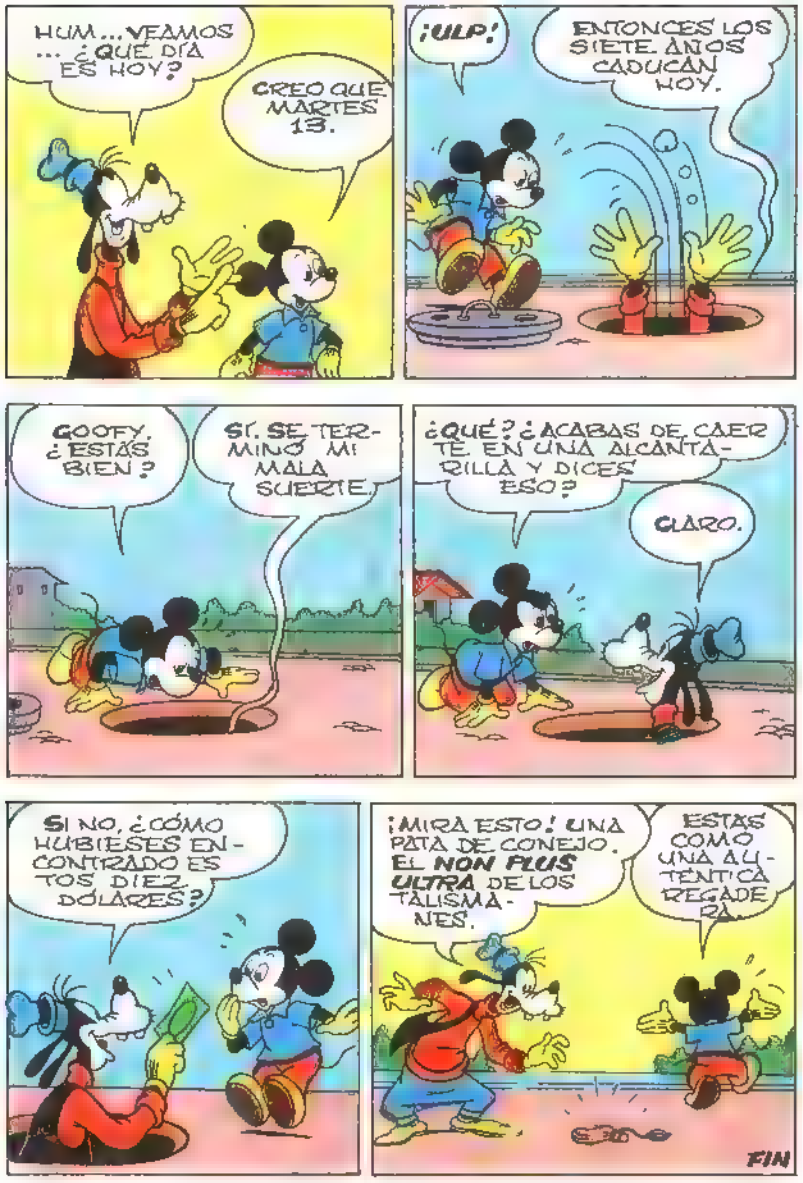

TE HE BUSCADO POR TODAS PARTES, CARIÑO.

TENGA ESTE CHEQUE. ESTOY MUY CONTENTA DE HABER ENCONTRADO A PUPI.
¡GRACIAS!

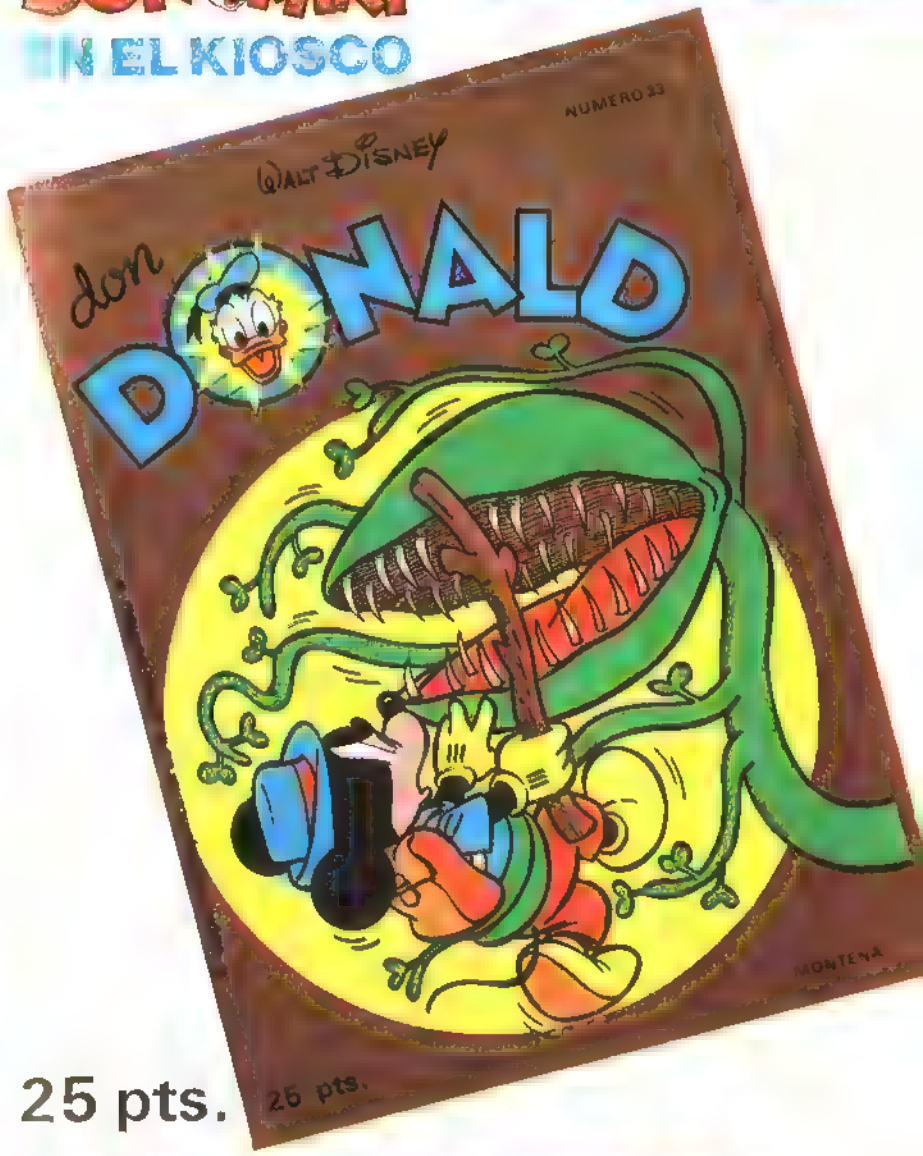
REALMENTE HOY ES MI DÍA DE SUERTE.
50

HUM... ¿NO NOS HEMOS VISTO EN ALGÚN SITIO?
EJEM... NO.
¡NO CREO!
¿HAS VISTO? POR CULPA DE TUS SUPERSTICIONES, HEMOS PERDIDO UN CHEQUE DE MIL DÓLARES.
PERO LA SEÑORA NO. Y TODO PORQUE SE ENCONTRÓ MI ALFILER. ¡SIGH!...
¡PARA! NO PASES POR DEBAJO DE LA ESCALERA.
PAT
EMPIEZO A CREER QUE MI MALA SUERTE ES TENER UN AMIGO COMO TÚ.
TONTERÍAS. TE HE PROTEGIDO DE LA ESCALERA.
¿NO SABES QUE PASAR POR DEBAJO DE LA ESCALERA TRAE MALA SUERTE?
PARQUE

NO TE IMAGINAS LOS PROBLEMAS QUE TE HABRÍAN SURGIDO
ME PREGUNTO QUIÉN TE HA METIDO EN LA CABEZA TALES TONTERÍAS
¡VIVA! ¡UN TRÉBOL DE CUATRO HOJAS.
PROHIBIDO COGER FLORES.
¡ULP! EL PARTERRE ESTABA RECIÉN ABONADO.
SÍ... ¡JA, JA, JA!
¿NO DICEN QUE ESTOS TRÉBOLES TRAEN BUENA SUERTE?
COMO VES, SIEMPRE TIENES MALA SUERTE ... A PESAR DE LOS TALISMANES.
¡CLARO! ¡ROMPÍ UN ESPEJO HACE SIETE AÑOS!
¿Y CUÁNDO CADUCAN LOS SIETE AÑOS?



DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

Ref num 485

Cambio un libro de David Copperfield, un tebeo de la colección Olé, el libro de la selva, un cuento de Cisco Rid, un cuento de Merlín, un libro de Ben-Hur, un cuento de Tom y Jerry, un cuento del guerrero del antifaz, uno de Dumbo y un Zipi y Zape por los Don Miki del 105 al 116, del 150 al 157, del 200 al 222 y los núms. 188, 194, 224, 225, 226 y 230, 2 Copitos a elegir, un super humor (360 págs.) y un libro de los cinco en las rocas del diablo Regalo una estupenda agenda de 7 usos totalmente nueva.

Ref num 486

Cambio tebeos de Hopalong Cassidy, El llanero solitario, Batman, Mazinger, Spider-Woman, King-Fu, Capitán Trueno y 4 Copitos cuyos números son 13, 15, 16, 17 por 3 Don Mikis comprendidos entre 200 hasta el 214 y también por cuatro Todo Patomas.

Ref num 487

Cambio tren raltoy a pilas por 20 a 40 cuentos de Spiderman si puede ser a color

Ref. núm. 488

Cambio 2 patines graduables que están entre las tallas 30 y 36 con destornillador para graduar por 2 palas de ping-pong con pelota.

Ref núm 489

Cambio 800 puntos del club Don Miki por dos Don Miki comprendidos entre el núm 1 al 12

Ref. num. 490

Cambio Geiperman con accesorios por Manual de Patomas y 30 posters de Don Miki.

Ref núm. 491

Cambio un cuento de Heidi, otro del Botones Sacarino, otro de Zipi y Zape y uno de los Viajes de Gulliver por dos cuentqs de Superman grandes.

Ref núm. 492

Cambio 3 pegatinas una de STOP, otra de ADA y otra de WYNN'S por 2 aviones de PHOSKITOS

Ref num 493

Cambio libro de la colección historias de selección titulado «Los hijos del Capitán Grant» y, además, los Don Mikis núms. 185, 206, 212 y 220 por Manual de Tarconi

Ref num 494

Cambio 3.000 puntos del club Don Miki por dos Don Miki comprendidos entre el núm 1 al 18, ambos inclusive También cambio los 6 primeros tomos de la Gran Aventura de la Historia por los tres Don Miki siguientes 67, 118 y 179.

Ref num 495

Cambio pelotas de tenis bastante nuevas por un juego de Monopoly, Petropolis y un juguete de Tiro

Ref. núm. 496

Cambio 563 gusanos de mosera por un Monopoly, Petropolis o un juguete de Tiro.

ef num 497

Cambio 4.000 puntos Don Miki por juego de Monopoli o dos pelotas de tenis casi nuevas

ef num. 498

Cambio libros de los Dioses del Universo y uno de los Juegos Olímpicos y un juego muy bonito de 3 personas por el Tiro al Pato o cualquier otro juguete de tiro que funcione bien

ef num 499

Cambio bingo Educa por juego de la guerra o por tres libros de los Hollister (títulos a convenir)

ef num 500

Cambio 7 Airgambois (con gorros, correajes, 1 caja, 2 espadas, 1 trompeta, 5 pistolas, 1 trabuco, 3 bayonetas y 2 fusiles) por el Castillo o el fuerte de los cliks.

Ref núm 501

Cambio juego de bolsillo geyper de Póker por «La pesca» o Fórmula 1

Ref. núm 502

Cambio sellos de todo el mundo. A convenir.

Ref num 503

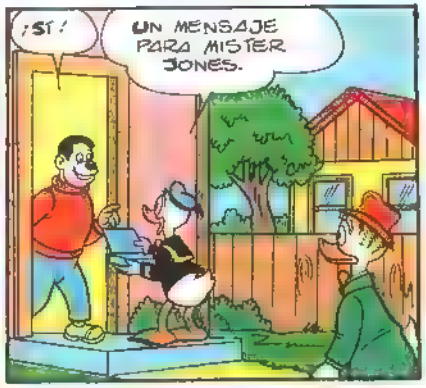
Cambio un Dumbo núm 27, un héroes de la tele núm. 11, un tebeo de Eshter y su mundo núm 3, un Super Lily y 2 Lilys núms 967 y 960, y 100 puntos del club Don Miki por Manual de los Jóvenes Castores, núm. 2

Ref núm 504

Cambio Don Miki núm. 132, Don Miki Superdetective y dos cuentos de la colección Mico de porki y el pato Lucas y un cuento de Superman de 150 pts. del núm. 2 por el Manual de Patomas.

EL "TRABAJO" DE NARCISO

Walt Disney

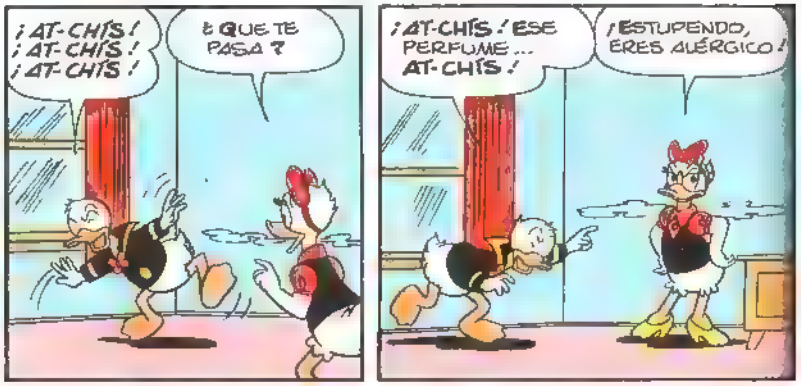


♫ ¡CUMPLEAÑOS FELIZ... ♫
¡MENUDO TARTAZO!
¡ANDÁ, Y SE RIE!
"DE TU VIEJO AMIGO SAM".
¡JA, JA! ¡VAYA UN JUGUETÓN!
OYE, PATO... EL VIERNES SAM CELEBRA SU ANIVERSARIO DE BODA.
¡ENTENDIDO! TARTA PARA DOS.
¡INCREÍBLE!
DONALD EXPLICA...
SOY EL REPARTIDOR DE UNA CASA DE BROMAS.
¡GANARÁS, PRIMO!
¡CIERTAMENTE ES EXTRAÑO COMO TRABAJO!
ENTONCES ¿NO INTENTARÁS GANARME?
¡NO! PROPONGO UN ARMISTICIO. ¿Y ADEMÁS TE HAGO UN REGALO!
¡UN PERFUME DE CALIDAD!

LO HE GANADO EN UNA "RIFA".
REGÁLASELO A DAISY, ASÍ LO "LUCIRÁ" EN EL PROGRAMA.
¡ERES ESPLÉNDIDO, NARCISO!
¡LO SÉ!
¡ES UN MILAGRO!
ES JUSTO QUE LO DEJE TRANQUILO DURANTE UN TIEMPO.
SALDRÉ CON DAISY SIN NARCISO POR MEDIO. ¡FANTÁSTICO!
BROMAS Y TRUCOS FABRICACIÓN PROPIA.
¡RISA, RISA, RISA!
¡GULP! ¿A ESTA DIRECCIÓN, JEFE?
SÍ, Y DATE PRISA.
ESPECIAL POLVOS PICA PICA
¡VOY... VOY...!
ES UNA TARTA ESPECIAL. ¡Y NO TE OLVIDES DE LA DEDICATORIA!

ES DE HORACIO: "BUENA SUERTE, AMIGO"/
¡POBRE DE MÍ! PERO HE DE ENTREGÁRSELO SI QUIERO PARTICIPAR EN EL CONCURSO.
NO PUEDO DESILUSIONAR A DAISY.
¡AH, ERES TÚ! ¿QUÉ PASA?
UNA DEDICATORIA, PRIMO.
¡"BUENA SUERTE"/
QUERÍAS TIRÁRMELO A LA CARA, ¿EH?
HA SIDO UNA IDEA DE HORACIO.
DOY POR TERMINADO EL ARMISTICIO.

POR LO TANTO, PARTICIPARÉ EN EL CONCURSO.
¿QUÉ ES ESO? ¿UNA AMENAZA?
NO, ES UNA PROMESA.
YA SABÍA YO QUE LOS MILAGROS NO SE REALIZAN...
AL DÍA SIGUIENTE...
ES PARA TÍ.
¡OOHH!/ ¡CLARO DE LUNA, MI PERFUME FAVORITO!
¡QUÉ SORPRESA!
Y MÁS QUE HABRÁ.
NARCISO ESTÁ AL ACECHO!
¿TE GUSTA, DONALD?
¿QUÉ? AT... AT...
¿SÍ?
SNIFF

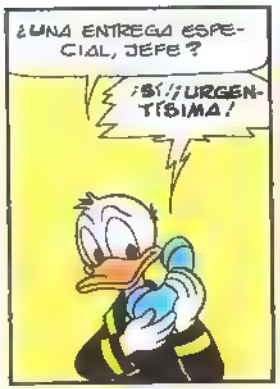

¡AT-CHÍS! ¡AT-CHÍS! ¡AT-CHÍS!
¿QUE TE PASA?
¡AT-CHÍS! ESE PERFUME... AT-CHÍS!
¡ESTUPENDO, ERES ALÉRGICO!

LO SIENTO, DONALD, PERO TE TENGO QUE SUSTITUIR POR NARCISO.
¡AT-CHÍS! ¡QUÉ PLANCHAZO!
ESPERABA TU LLAMADA, DAISY.
¿DE VERAS?
¿CUÁNDO LOGRARÉ VENCERLE?

MÁS TARDE...
Y AHORA RETRANSMITIREMOS EL CONCURSO. "ESTE ES MI TRABAJO".
SEGURO QUE GANA NARCISO, AUNQUE NO HAYA TRABAJADO NUNCA.
EFECTIVAMENTE...
ESTA NOCHE TENEMOS UN GANADOR INSÓLITO.
ME LLAMO NARCISO BELLO.

ESTAR ETERNAMENTE DESOCUPADO ES UN EXTRAÑO TRABAJO.
¡CIERTO!

DENTRO DE UN MOMENTO OS ENTREGAREMOS EL PREMIO.
¡MAGNÍFICO!


¿UNA ENTREGA ESPECIAL, JEFE?
¡SÍ! ¡URGENTÍSIMA!

Y ASÍ...
ESTAMOS PREPARADOS, MIREN HACIA LA CÁMARA.
UN PRIMER PLANO, ¿EH?

¿"POR QUÉ NO TE BUSCAS UN TRABAJO, HOLGAZÁN"?
SOMOS UNOS PILLOS, ¿VERDAD?
¡JA!
¡JA!

ESTA VEZ TE HA IDO MAL, ¿EH, NARCISO?
NO DEL TODO. ¡ADORO LAS TARTAS DE CHOCOLATE! ¡ÑAM, ÑAM!
FIN

La CIUDAD SIN LEY

NO SE PUEDE APARCAR ANTE UNA BOCA DE INCENDIOS...
SCREEECH

¡JE JE! NO HAY POLIS EN LA COSTA.
ANTENGAN LIMPIA LA CIUDAD

¿CÓMO?
¡OPS! EJEM... HUYAMOS, HERMANOS.

VÉ DESPACIO, 176-671. NOS SIGUE UN GUARDIA.

¡GASP! MIRAD QUIEN HAY FRENTE A CASA.

UN POLICÍA DE LA SECRETA.
ME SIENTO COMO UN PÁJARO ENJAULADO
ÚLTIMAS NOTICIAS

NO ME EXTRAÑARÍA QUE HUBIERA MICRÓFONOS.
LOS "DESINFECTÉ" AYER.

BUENO. VEAMOS LA TELEVISIÓN.

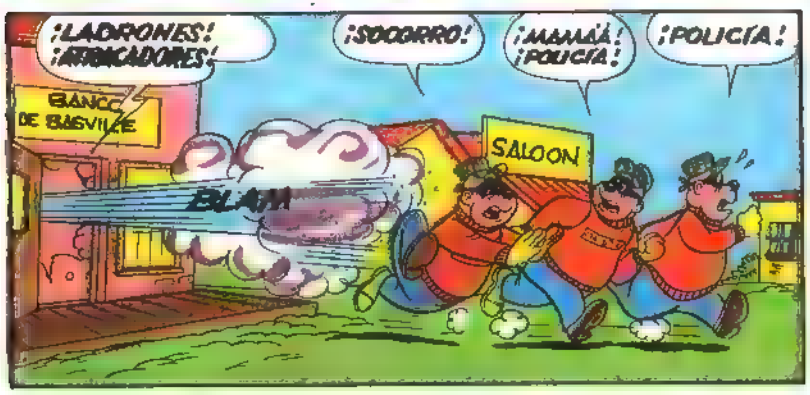
SÍ, QUERIDOS TELESPECTADORES. BASVILLE ES UNA CIUDAD SIN SHERIFF NI DELINCUENTES.
¡UH!
LA PRÓXIMA SEMANA LES HABLAREMOS DE PESTELÁNDIA Y...
¿EN BASVILLE NO HAY POLICÍA?
¡YIAJUUU! ALLÁ VAMOS, BASVILLE.
UNA CIUDAD SIN PIES PLANOS ES UNA GANGA.
Y ASÍ, AL ATARDECER, LA BANDA APANDADORA CORRE HACIA LA TIERRA PROMETIDA...
BASVILLE ES UN ANTIGUO PUEBLO..
¿AUTOS PROHIBIDOS? ¿Y QUIÉN LO PROHÍBE?
BASVILLE
PROHÍBESE LA ENTRADA A LOS AUTOS

PROHIBIDO APARCAR, ¿EH? SE ME ROMPE EL CORAZÓN POR NO RESPETAR LA LEY.
PROHIBIDO APARCAR
HERMANOS, ESTA SI QUE ES NUESTRA CIUDAD.
LA LLAMARE-MOS APANDADOROPOLIS.
¡JA,JA!
¡CUIDADO! VIENE UN COCHE.
GROAR
RATTLE
ES EL NUESTRO. ¡PARA!¡STOP!
¡QUÉ TONTO! OLVIDÉ ECHAR EL FRENO.
PACIENCIA. ERA UN VIEJO TRASTO.
CRASH

DESPUÉS DE DESVALIJAR EL BANCO COMPRAREMOS UNA DOCENA DE COCHES NUEVOS.
CON CHÓFER.
SALOON

¿VES ESTO, AMIGO?
SÍ.

¿Y TÚ VES ESTO?
YA LO CREO.


¡LADRONES! ¡ATRACADORES!
¡SOCORRO!
¡MAMÁ! ¡POLICÍA!
¡POLICÍA!
BANCO DE BARVILLE
SALOON
BLAM

NO NECESITÁMOS POLICÍA.
¿Y SE DEFIENDEN SOLOS?

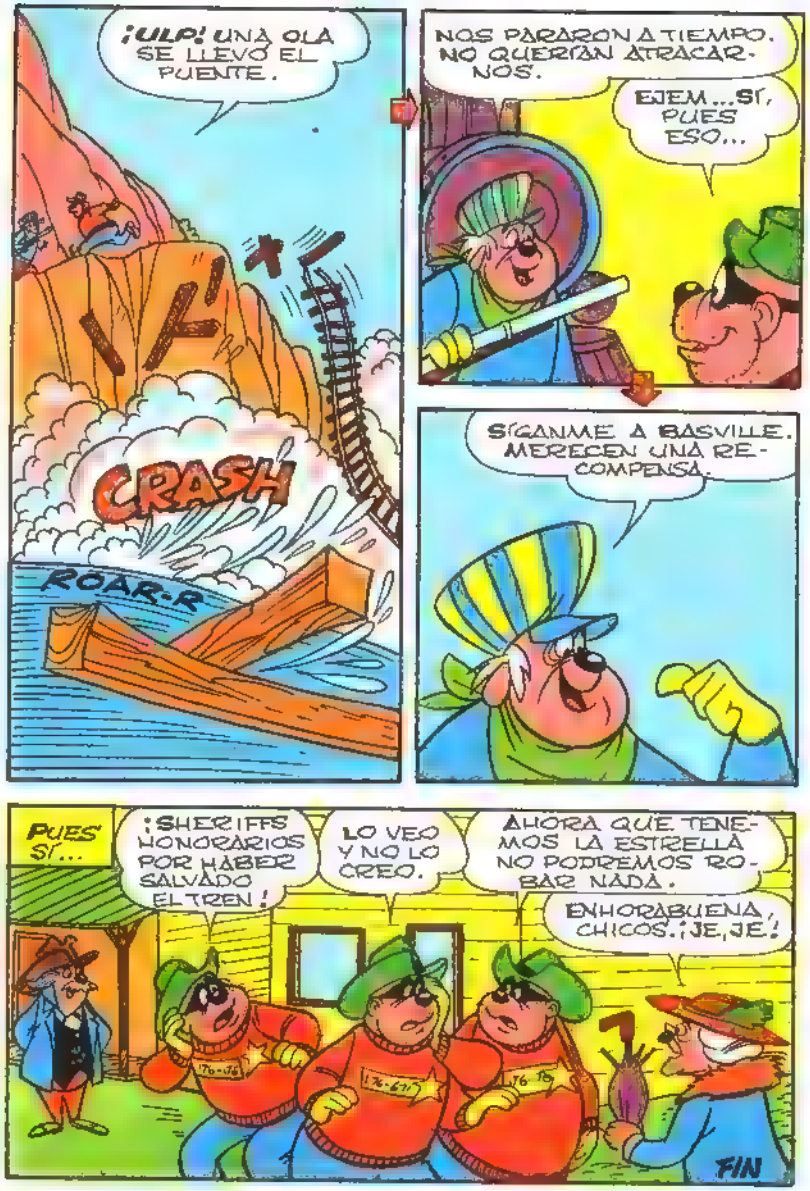
¿TODOS?
PUES CLARO.
BUMP

¿QUIÉN TIENE UNA SOGA?
ES UN MÉTODO BÁRBARO.
TENEMOS DERECHO A UN JUICIO.
YA SABEMOS QUE SOIS CULPABLES.

¿Y SI UTILIZAMOS EL TREN?
¿UN VIAJE EN TREN? ¡QUÉ BONITO!

NO QUERÍAMOS DECIR ESO.
PACIENCIA. NOS IREMOS CON NUESTROS MEDIOS.

LOS APANDADORES LES PONEN ALAS A LOS PIES...
YA ENTIENDO POR QUÉ EN BASVILLE NO HAY SHERIFF.
¡ALTO TODOS!
¡GULP! ME DA MIEDO ATRAVESAR ESE PUENTE.
A MÍ TAMBIÉN.
Y HABLANDO DE TRENES, LLEGA UNO...
DETENGÁMOSLO.
176 671
176-761
¡STOP! ¡STOP! ¡STOP!
¿UN ASALTO AL TREN? AHORA BAJO Y LOS ARREGLO YO.
¿QUÉ OCURRE?
CRACK
RUMBLE
CREAK
176 671


¡ULP! UNA OLA SE LLEVÓ EL PUENTE.
CRASH
ROAR-R
NOS PARARON A TIEMPO. NO QUERÍAN ATRACARNOS.
EJEM... SÍ, PUES ESO...
SÍGANME A BASVILLE. MERECEN UNA RECOMPENSA.
PUES SÍ...
¡SHERIFFS HONORARIOS POR HABER SALVADO EL TREN!
LO VEO Y NO LO CREO.
AHORA QUE TENEMOS LA ESTRELLA NO PODREMOS ROBAR NADA.
ENHORABUENA, CHICOS. ¡JE, JE!
176-761
176-671
FIN

Ultima relación de premiados en el Concurso DON MIKI - BERJUSA

LAURA PARRA DE LOS SANTOS —Independencia BARCELONA
REBECA MILA SALDAN —Biada MATARO (Barcelona)
ESTRELLA BURGOA —Unión.—VALLADOLID
ELENA LOPEZ.—Plaza de San Juan de la Cadena PAMPLONA
ELENA MORENO —Buenavista TOLEDO
SUSANA MARIA RODRIGUEZ —León.—VIGO (Pontevedra)
MARIA EUGENIA ALVAREZ —Genera Gómez Nuñez —PONFERRADA (León)
BEATRIZ PEREZ TRENCA —Emilio Vargas MADRID 27
SONSOLES CONTRERAS JIMENEZ —Juan Bravo SEGOVIA.
ELENA GARCIA PUERTAS —Dulcines de Toboso GRANADA.
ELENA PONTE REY —Juan Flores LA CORUÑA.
ANA ACEBES MARTIN —Avenida Victor Gallego ZAMORA.
ROCIO FERNANDEZ —Ezcurdia —GIJON
ELENA JIMENEZ MARTINEZ —Ramón y Cajal ADRA (Almeria)
MERCHE CASTEJON IZQUIERDO —Obispo Rocamora —ORIHUELA (Alicante)
MONTSERRAT COMA BERGALLO —Chapi. CASTALLA (Alicante)
SUSANA PUENTE —Ultramar VALLADOLID
SOCORRO VIDAL —Artes.—LA CORUNA.
BENITA ARANZA —Esquiroz —PAMPLONA.
LURDES AGETTOS PEREZ —Santa Eugenia. RIVEIRO (La Coruña)
ANA MARIA SENDRA RODAS —Torres.—VALENCIA-18
ANA MARIA LOPEZ FERNANDEZ —Cánovas del Castillo —LINARES (Jaén)
MARIOLA LUENGO MARTINEZ —Victoria. BURGOS.
MARIA NIEVES BIOSCA LARRA —Zurbarran CADIZ
SANDRA RODRIGUEZ SERVIA —Uruguay EL FERROL
ANA GIL GARCIA.—Obispo Juan Osta —OLIVA (Valencia)
CRISTINA RUGO —Avenida Hernan Cortes CACERES
GLORIA SAEZ BLASCO —Plaza Santa Teresa. ALICANTE
LAURA TORRES BLANCO — Burgense BURGOS
MARIA DEL MAR JIMENEZ GARCIA —Córdoba ZARAGOZA 7
ANA FERNANDEZ GARCIA —Eulogio Peñago LORCA (Murcia)
EL SABETH DOMINGUEZ — Madrid. EL EJIDO (Almeria)
MARIA ASUNCION CASTRO —Aurrecochea. BERMEO (Vizcaya)
SUSANA FERNANDEZ BENITO —Barriada de Meñon.—LA FELGUERA (Oviedo)
ANA BELEN PEREZ MARTINEZ —Alfonso XIII. ALCORCON (Madrid)
LOURDES TOCA LOPEZ —Contramaestres TORRELAVEGA (Santander)
MARIBEL LATIENDA EZCURRE —Leiin —PAMPLONA
SUSANA RUIZ GARCIA —Bambú CORNELLA (Barcelona)
CARMEN GARRIDO VILLAGROSA —Juan Bauza. PALMA DE MALLORCA.
ANA MARIA RODRIGUEZ VALLES —San Jorge RUBI (Barcelona)
MONTSERRAT POÑELLA MILA —J. R. Benapes SITGES (Barcelona)
MERCEDES CID —Carretera Estación.—ALHAMA DE ARAGON (Zaragoza)
SILVIO MURO LOPEZ —Fernando el Católico ZARAGOZA
ISABEL ANDRES MORA.—García Galdeano. ZARAGOZA
ANA BAREA —Avenida San José ZARAGOZA.
ANA NUÑO ARQUIS —J. Bautista de Marzo ZARAGOZA
ISABEL LACES MORENO.—Sargento Arbucias MELILLA
ROSA MARIA ESCAÑO GARCIA —Ruiz Gimenez —MALAGA-10
LUISA COSTA MARTINEZ —Constanza —TOTANA (Murcia)
NATALIA PARDOS AMBER —Correos JACA (Huesca)
MARIA FERNANDEZ FUSTER.—Pérez Galdós. ALICANTE
ISABEL ISASI ALLICA —Avenida José Antonio BILBAO 13
MARIA ISABEL GABALDA PRATS —Florencio Nieves.—TARRAGONA
INMACULADA PEREZ CANDIL —Albarracín LA LINEA (Cádiz)
SOMA MOGUERO RODRIGUEZ — Trinidad CASTELLON
MARIA CRISTINA GOMEZ MILLAN —Carmen SILVA CRISTINA (Huelva)
MARIA LUISA JARA CORRALES —Avenida José Antonio. HUELVA
MARIA CONCEPCION ZURDO —Mendez Vigo AVILA
SONSOLES SANCHEZ REYES —Fontiveros AVILA.
INES PEREZ PEREZ — Federico Tapia — LA CORUÑA
SUSANA GARCIA VILLAMIL —Juan Canalejo LA CORUÑA
REBECA VALDES — Genera Suarez Valdés GIJON
YOLANDA PEREZ BARON —Valle de Gastaín ZARAGOZA
ESTEBAN ABRIL GUTIERREZ —Rua de los Notarios —ZAMORA
MARIA DOLORES GARCIA FRANCO —Avenida Nuestra Señora de la Paz JEREZ.
BLANCA VEGA DEL VAL —Chile —VITORIA.
ROSA RAMBLA RAMIREZ —México — MALAGA 10.
CRISTINA PEREZ RODRIGUEZ —Avenida Valladolid.—SORIA
MARTA MARIA GIES DIAS —Avenida del Cristo —OVIEDO
MERCEDES RIVAS CUBILLAS —Camilo Alonso Vega. SANTANDER
CECILIA ARIAS —Plaza Nespal SAMA DE LANGREO

EL APARATO PRODIGIOSO

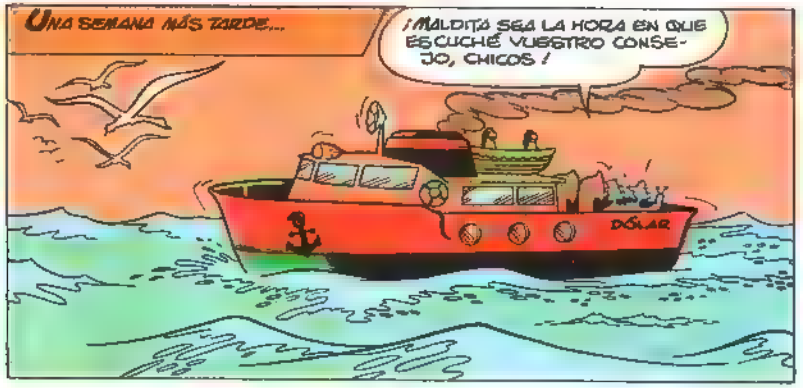
Walt Disney

CAPITULO 2º

RESUMEN DEL CAPITULO ANTERIOR: JAIMITO, JUANITO Y JORGITO, PARA NO VER A TIO DONALD SIN HACER NADA, LOGRAN QUE INGENIO TARCONI INVENTE UN APARATO CAPAZ DE SEÑALAR EXACTAMENTE LA PRESENCIA DE ORO. AL FALTARLE LOS MEDIOS NECESARIOS PARA SU BUSQUEDA, DONALD SE ASOCIA CON GIL PATO. LOS PRIMEROS RESULTADOS SON NEGATIVOS. LOS SOBRINOS, A CAMBIO DE UNA PRECIOSA SUGERENCIA, PIDEN A DONALD COLABORAR EN LAS INVESTIGACIONES...

LA ESCUELA SE HA TERMINADO. TIENES QUE CONCEDERNOS UNA DISTRACCIÓN.
¡UHMM!
¡BIEN! VENDRÉIS CONMIGO Y CON TÍO GILITO.
¿PALABRA DE PATO?
¡PALABRA DE PATO! ¿CUÁL ES LA SUGERENCIA?
AQUÍ ESTÁ... EL "MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES" LO DICE CLARO.
"TODAVÍA YACEN MÁS DE 1600 NAVES EN EL FONDO DEL MAR LLENAS DE ORO, PLATA Y PIEDRAS PRECIOSAS, POR UN VALOR TOTAL DE MILLONES DE DÓLARES..."
¡CARAY!

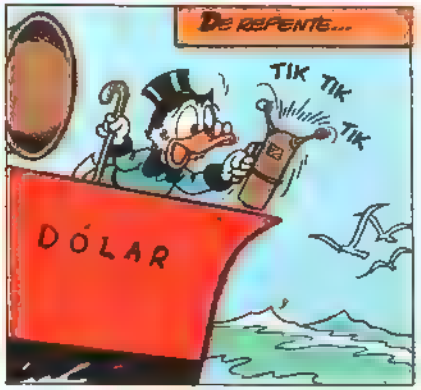
SOBREVOLANDO LA TIERRA FIRME, COMO HABÉIS HECHO TÍO GILITO Y TÚ, EL APARATO HA SEÑALADO POR TRES VECES LA PRESENCIA DE ORO NO DISPONIBLE.
HAY QUE CAMBIAR DE ZONA E INVESTIGAR EL MAR.
LOS TESOROS, HUNDIDOS EN LOS ABISMOS, SÓLO ESPERAN SER DESCUBIERTOS Y SACADOS A LA LUZ.
GULP... ES VERDAD.
LAS CARGAS DE LAS NAVES HUNDIDAS PERTENECEN A QUIEN LAS RECUPERA.
VOY A DECIR A TÍO GILITO QUE PREPARE TODO LO NECESARIO.
¡LO LOGRAMOS, HERMANOS!
¡SOL, AIRE, VIENTO Y AVENTURAS!
PASAREMOS UNAS VACACIONES ESTUPENDAS.

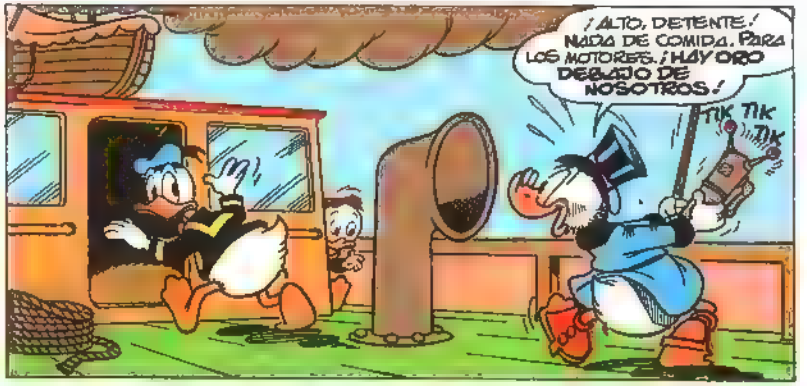

UNA SEMANA MÁS TARDE...
¡MALDITA SEA LA HORA EN QUE ESCUCHÉ VUESTRO CONSEJO, CHICOS!
DÓLAR

NAVEGAMOS DESDE HACE CINCO DÍAS Y EL REVELADOR NO HA REVELADO NADA.

¡UN POCO DE PACIENCIA, TÍO!
¡NO PRETENDERÁS QUE EL FONDO DEL MAR ESTÉ LLENO DE NAVES!

¡RÁPIDO! ¡DAME ESE CHISME Y VETE A PREPARAR LA COMIDA!


DE REPENTE...
TIK TIK TIK
DÓLAR


¡ALTO, DETENTE! NADA DE COMIDA. PARA LOS MOTORES. ¡HAY ORO DEBAJO DE NOSOTROS!
TIK TIK TIK

A CUARENTA METROS DE PROFUNDIDAD, EXACTAMENTE.
TIK TIK

¡SALTOS Y BRINCOS!

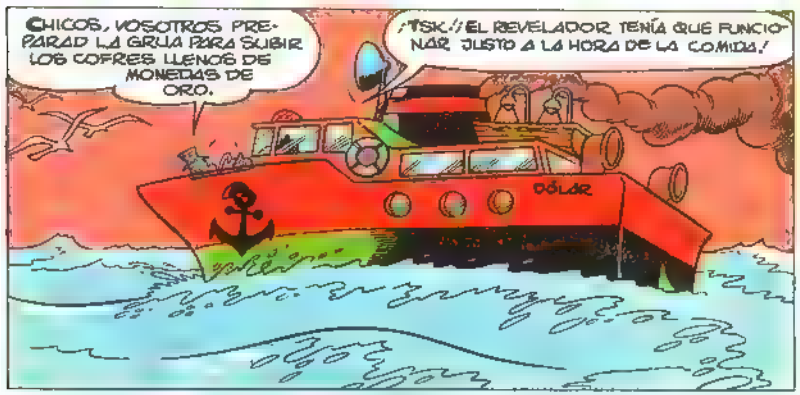
ORO...ORO... SERÁ UN GALEÓN LLENO DE DOBLONES.
TIK TIK

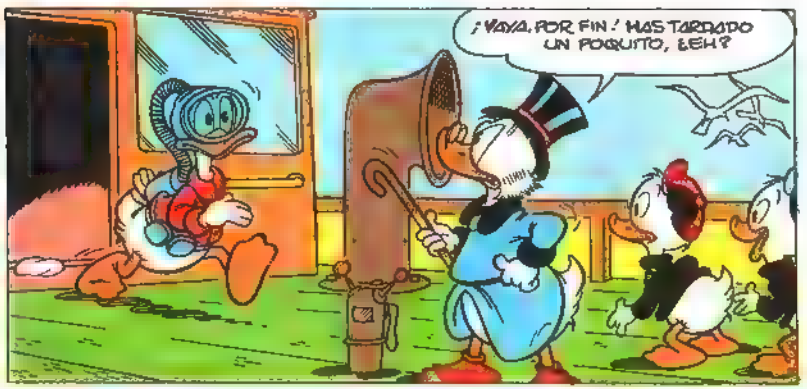
¡YA HEMOS LOCALIZADO EL "PUNTO"! DETENDRÉ EL REVELADOR.
TIK
CLIK

EL TESORO YA ES NUESTRO. NADIE PUEDE LLEVÁRSELO. ME VOY A HACER LA COMIDA. ¡ES TARDE!
¿QUÉÉÉÉ?

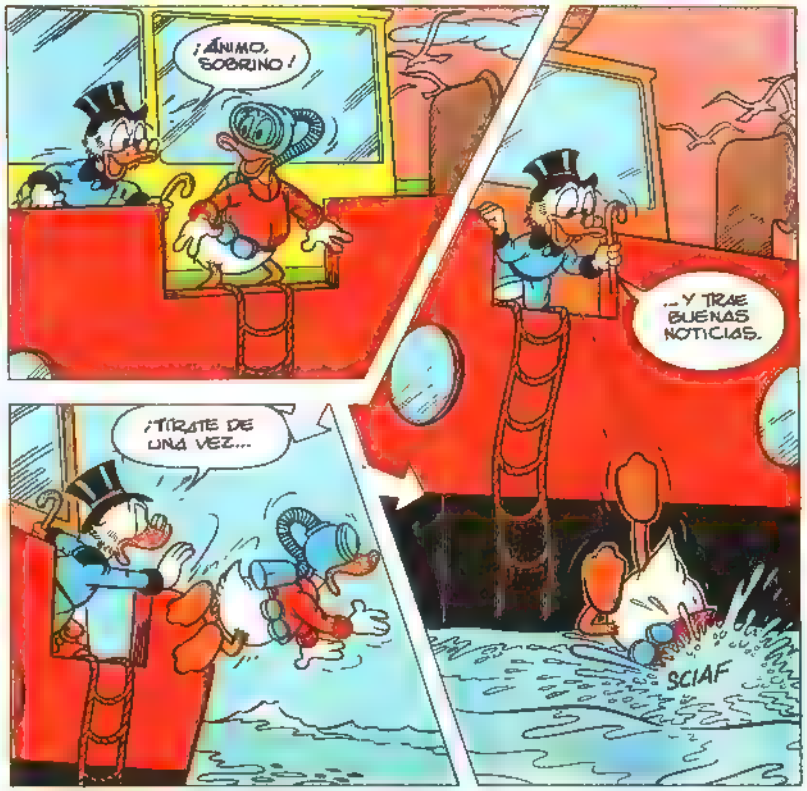
¡ESCLAVO DE LA GULA! ¡SÓLO PIENSAS EN TRAGAR!

ALETAS Y MÁSCARA... ¡RÁPIDO!
¡UACK!
¡THUD


CHICOS, VOSOTROS PREPARAD LA GRUA PARA SUBIR LOS COFRES LLENOS DE MONEDAS DE ORO.
¡TSK! ¡EL REVELADOR TENÍA QUE FUNCIONAR JUSTO A LA HORA DE LA COMIDA!
DÓLAR

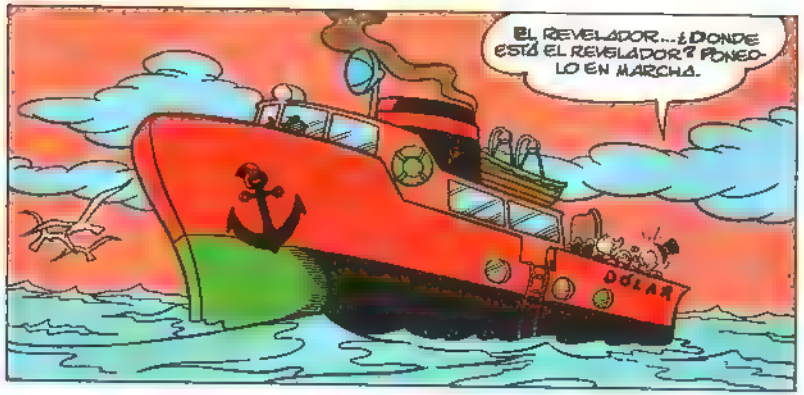

¡VAYA, POR FIN! ¡HAS TARDADO UN POQUITO, EEH?

¡ÁNIMO, SOBRINO!

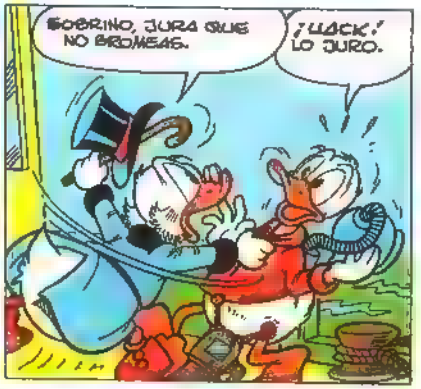

...Y TRAE BUENAS NOTICIAS.
¡TÍRATE DE UNA VEZ...
SCIAF

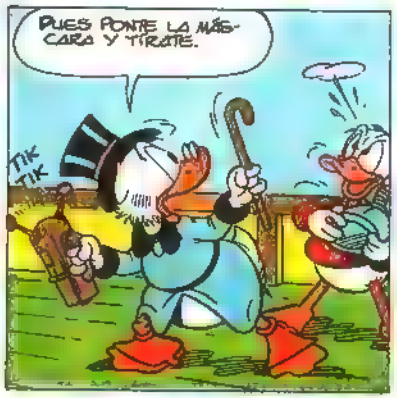
VEINTE... TREINTA...
CUARENTA METROS... YA ESTOY.
AQUÍ NO HAY NI GALEONES, NI GOLETAS, NI BERGANTINES NI LA MÁS PEQUEÑA EMBARCACIÓN.
¿QUÉ TOMADURA DE PELO ES ÉSTA?
AL TÍO LE VA A DAR ALGO.

¡AQUÍ ESTÁ EL TÍO DONALD!
OH...OH.../QUÉ EMOCIÓN!
¡CÁLMATE, POR FAVOR! NO HAY MÉDICO A BORDO.
¡RÁPIDO, RÁPIDO!
VENGA—HABLA—RESPONDE—¿CUÁNTOS COFRES HAS CONTADO?
NO HAY NI UNO.
NO HAY BARCOS EN EL FONDO. NI VELEROS, NI TRANSBORDADORES, NI CHALUPAS. NADA DE NADA.
¿NO?


EL REVELADOR... ¿DÓNDE ESTÁ EL REVELADOR? PONEDLO EN MARCHA.
DÓLAR

HAY ORO... SIN NINGUNA DUDA.
TIK TIK TIK

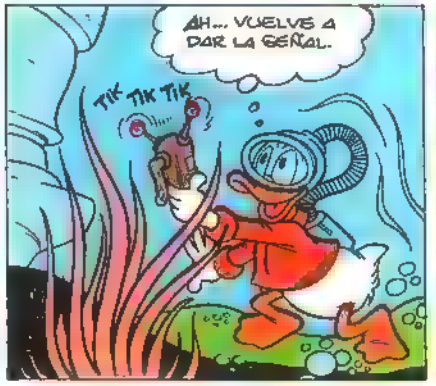

SOBRINO, JURA QUE NO BROMEAS.
¡JURO!
¡LO JURO.


PUES PONTE LA MÁSCARA Y TÍRATE.
TIK TIK

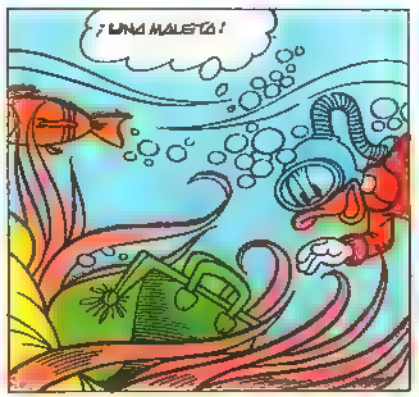
SI NO HAY BUENAS NOTICIAS, NO SUBAS. ¿ENTENDIDO?

VEINTE... TREINTA...

CUARENTA METROS. EL REVELADOR NO SUENA.


AH... VUELVE A DAR LA SEÑAL.
TIK TIK TIK

AQUÍ... ESTE ES EL PUNTO EXACTO.

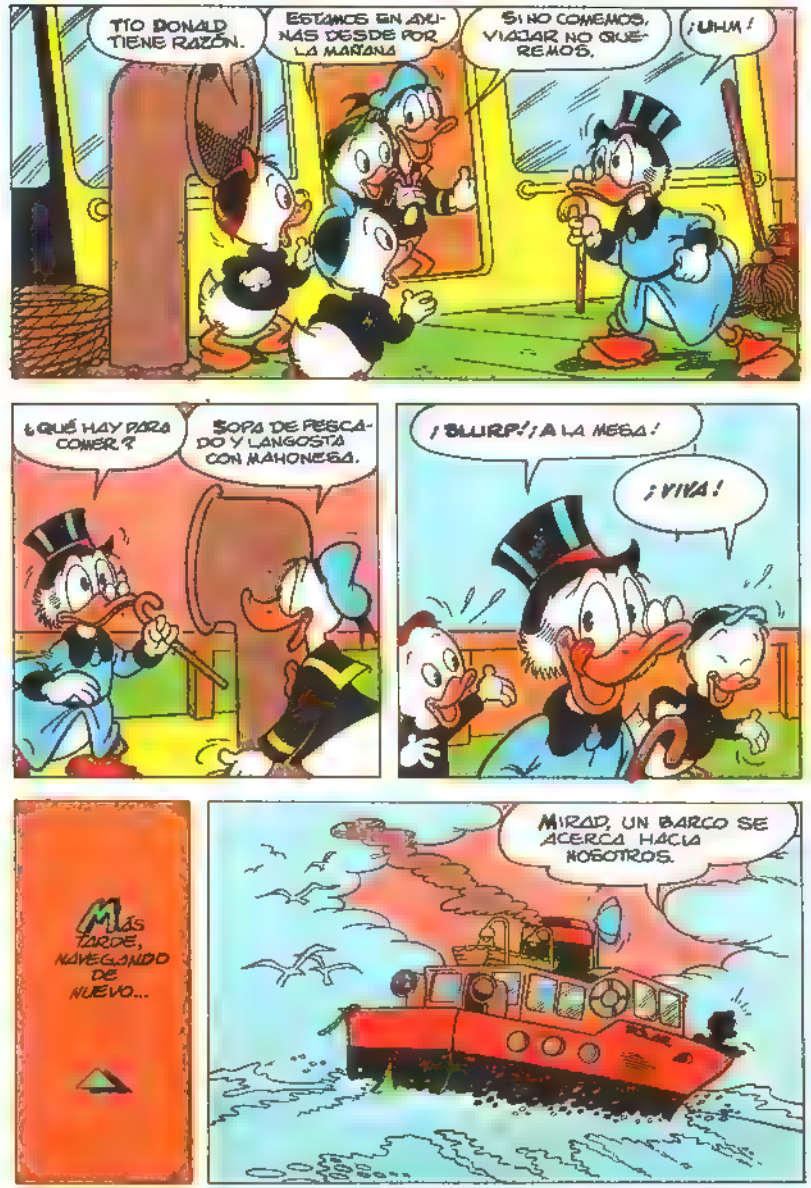

¡UNA MALETA!

¡EHI... ¿QUIÉN ME PINCHA?!

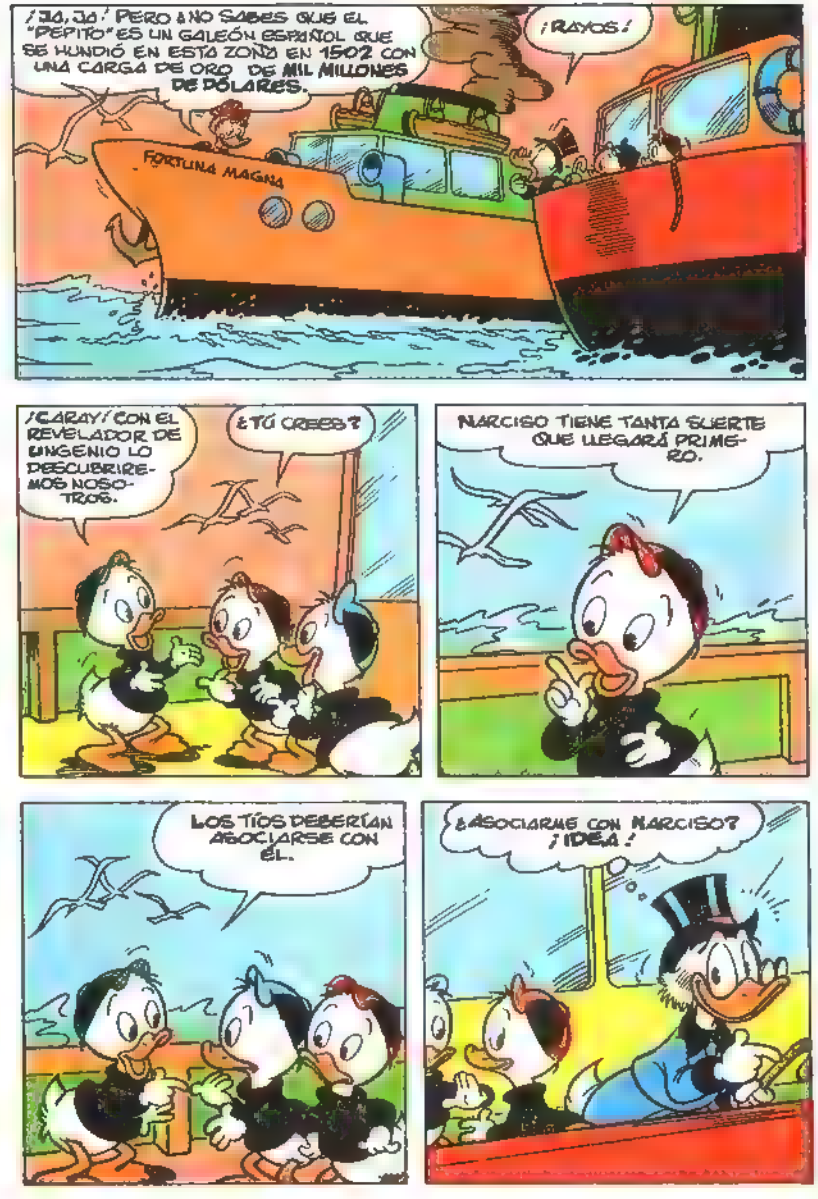
¡UN PEZ ESPADA!
BRAVO, SOBRINO. ASÍ ME GUSTA. EFICIENTE Y DINÁMICO.
!
ZOW

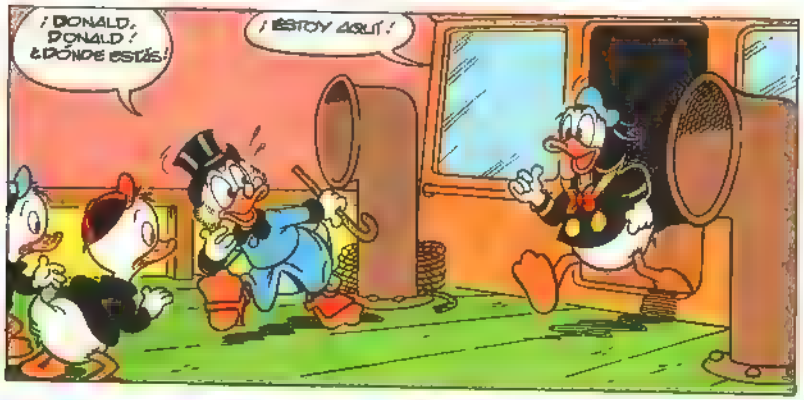
ESTÁS DEMASIADO EMOCIONADO, TÍO GILITO. TE TIEMBLAN LAS MANOS. DEJA QUE NOSOTROS ABRAMOS LA MALETA.
¡NO!¡NO ME QUITÉIS ESE PLACER!
LA CERRADURA SE HA ABIERTO.
TAC
¡GULP!¡ROPA SUPERVIEJÍSIMA...!
¡...Y UNA PEQUEÑA BOLSA!
CUATRO MONEDAS DE PLATA Y UNA DE ORO.

SOB... TANTO TRABAJO PARA UN MÍSERO DUCADO DE ORO.
REALMENTE, EL TRABAJO HA SIDO MÍO. VOY A VESTIRME.
PERO... EL APARATO INVENTADO POR UNGENIO ES ULTRASENSIBLE.
HA LOCALIZADO UNOS GRAMOS DE ORO A UNA PROFUNDIDAD DE 40 METROS.
ES PRODIGIOSO.
NO PERDAMOS MÁS TIEMPO, SOBRINO. LA BÚSQUEDA CONTINÚA. ENCIENDE LOS MOTORES.
NI LO SUEÑES. TENGO HAMBRE Y QUIERO COMER.


TÍO DONALD TIENE RAZÓN.
ESTAMOS EN AYUNAS DESDE POR LA MAÑANA
SI NO COMEMOS, VIAJAR NO QUEREMOS.
¡UHM!
¿QUÉ HAY PARA COMER?
SOPA DE PESCADO Y LANGOSTA CON MAHONESA.
¡BLURP! ¡A LA MESA!
¡VIVA!
MÁS TARDE, NAVEGANDO DE NUEVO...
MIRAD, UN BARCO SE ACERCA HACIA NOSOTROS.

SI NO ME EQUIVOCO, ESE PATO QUE ESTÁ EN EL PUENTE...
¡ES ÉL, EL PRIMO NARCISO!
¡PARA EL MOTOR, DONALD!
¡PARA EL MOTOR, MAQUINISTA!
¡HOLA, TÍO GILITO! TAMBIÉN TÚ ESTÁS BUSCANDO EL "PEPITO".
¡TZK! ¡VOY A PERDER EL TIEMPO CON LO QUE TENGO QUE HACER!


¡JA, JA! PERO ¿NO SABES QUE EL "PEPITO" ES UN GALEÓN ESPAÑOL QUE SE HUNDIÓ EN ESTA ZONA EN 1502 CON UNA CARGA DE ORO DE MIL MILLONES DE DÓLARES.
¡RAYOS!
FORTUNA MAGNA
¡CARAY! CON EL REVELADOR DE INGENIO LO DESCUBRIREMOS NOSOTROS.
¿TÚ CREES?
NARCISO TIENE TANTA SUERTE QUE LLEGARÁ PRIMERO.
LOS TÍOS DEBERÍAN ASOCIARSE CON ÉL.
¿ASOCIARME CON NARCISO? ¡IDEA!

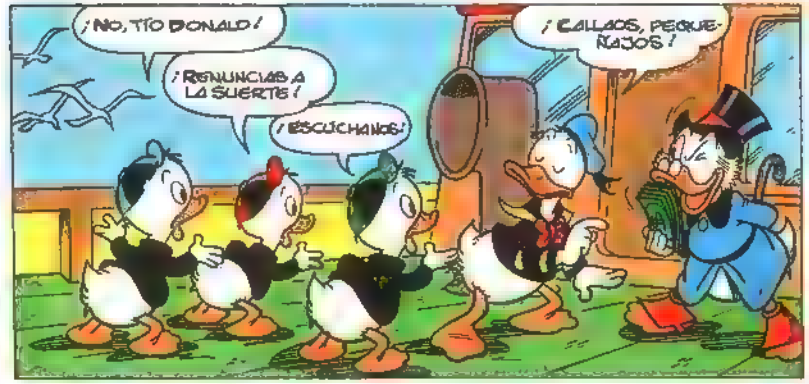

¡DONALD, DONALD! ¿DÓNDE ESTÁS!
¡ESTOY AQUÍ!

MIL DÓLARES EN METÁLICO SI ME CEDES EL INVENTO DE UN-GENIO.
¿MIL DÓLARES?

REFLEXIONA ¿QUÉ HAS OBTENI-DO HASTA AHORA CON ESE CHISME?
¡NADA!

CASI ME HAN AMETRALLA-DO, HE TENIDO QUE EXCAVAR MEDIA MONTAÑA, POR POCO NO ME ATRAVIESA UN PEZ ESPADA...

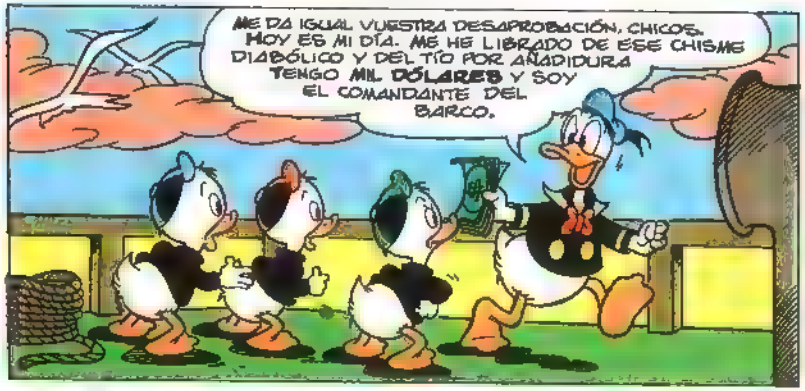
¡TRATO HECHO! DAME LA PASTA.
¡AQUÍ ESTÁ!


¡NO, TÍO DONALD!
¡RENUNCIAS A LA SUERTE!
¡ESCUCHANOS!
¡CALLAOS, PEQUE-ÑAJOS!

¡TOMA LOS MIL DÓLARES! NUESTRA SOCIEDAD SE HA DISUELTO.

TE DEJO EL BARCO EN PRÉSTAMO. NOS VEREMOS EN PATOLANDIA.

VOY CONTIGO, NARCISO.
¡OKAY! ¡BIENVENIDO A BORDO!


ME DA IGUAL VUESTRA DESAPROBACIÓN, CHICOS. HOY ES MI DÍA. ME HE LIBRADO DE ESE CHISME DIABÓLICO Y DEL TÍO POR AÑADIDURA TENGO MIL DÓLARES Y SOY EL COMANDANTE DEL BARCO.

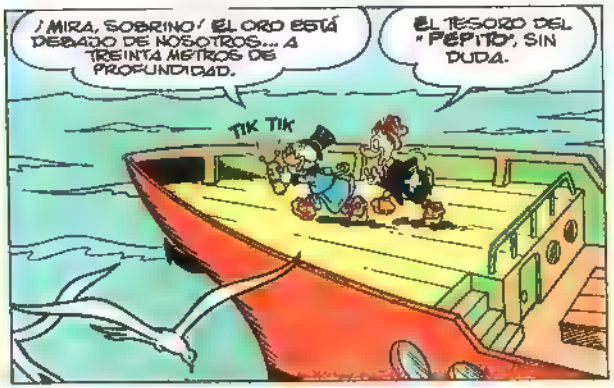
JAIMITO, A LAS MÁQUINAS.
EL TIRANO DE SIEMPRE.

JUANITO, AL TIMÓN.
EL DÉSPOTA DE SIEMPRE.

JORGITO, A LA COCINA.
EL DICTADOR DE SIEMPRE.

GULP... ¿Y ESE TIC-TAC?
TIK
TIK
TIK

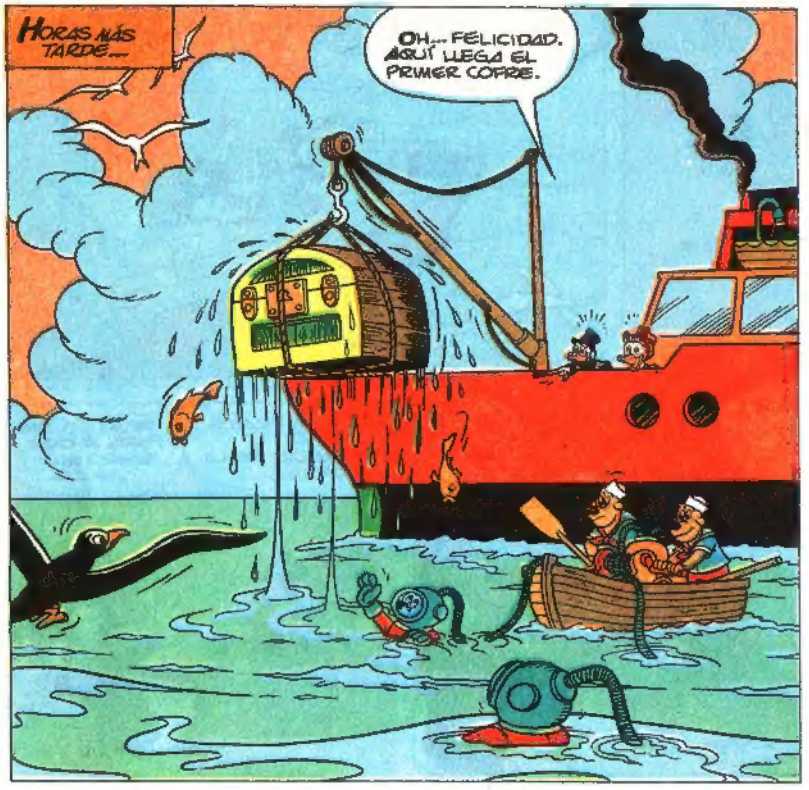
EN EL OTRO BARCO...


¡MIRA, SOBRINO! EL ORO ESTÁ DEBAJO DE NOSOTROS... A TREINTA METROS DE PROFUNDIDAD.
EL TESORO DEL "PEPITO", SIN DUDA.
TIK TIK

COMO SOCIO, DONALD ERA UNA BIRRIA. TÚ, POR EL CONTRARIO...
TIK TIK

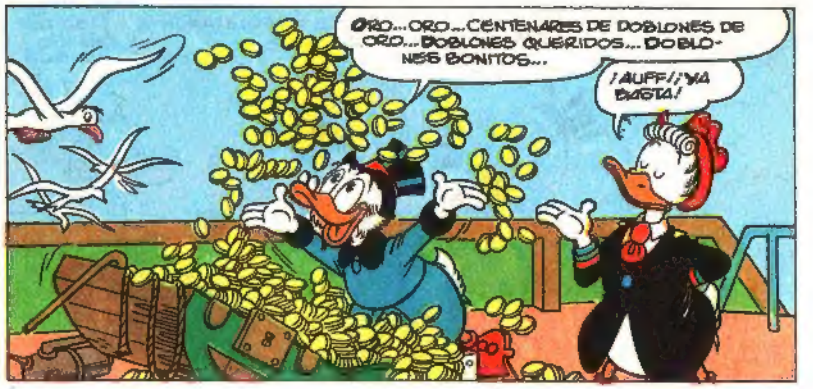
VEN A MIS BRAZOS, PATO PREDILECTO DE LA FORTUNA.
DESPUÉS, DESPUÉS. AHORA TENGO QUE HACER.
TIK TIK

¡ATENTA LA TRIPULACIÓN! CADA UNO A SU PUESTO. PREPARADOS LOS BUZOS.


HORAS MÁS TARDE...
OH... FELICIDAD. AQUÍ LLEGA EL PRIMER COFRE.

OLVÍDALO, TÍO DONALD.
¡VAYÁMONOS!
NO, DEJADME.

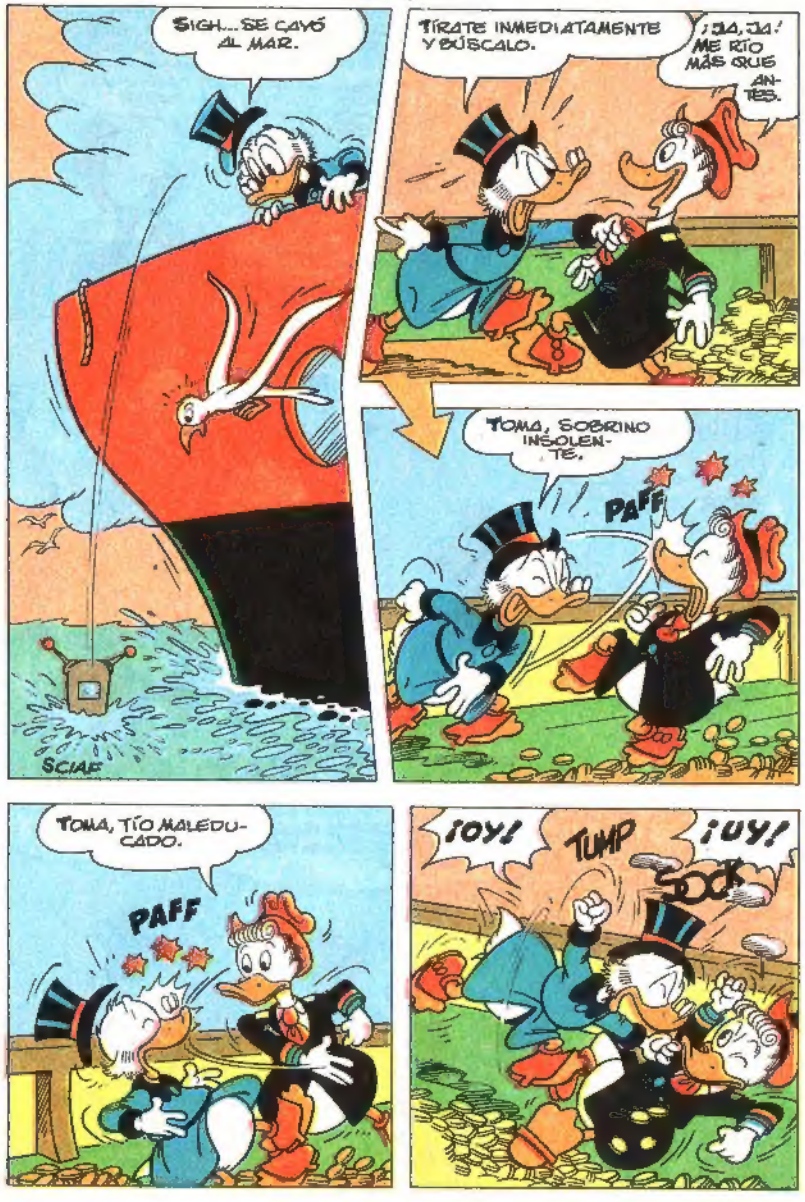
QUIERO APURAR EL AMARGO CÁLIZ DE LA BURLA.


ORO... ORO... CENTENARES DE DOBLONES DE ORO... DOBLONES QUERIDOS... DOBLONES BONITOS...
¡AUFF! ¡YA BASTA!

LOS DOBLONES SON MÍOS, NO TUYOS.
GRRR... ¿CÓMO TE ATREVES?

SIN EL APARATO QUE TRAJE A BORDO, HABRÍAS BUSCADO INÚTILMENTE EN TODO EL OCÉANO.
¡PFUI!

TIK TIK
TOK
CON LA SUERTE QUE TENGO, TU REVELADOR ME PRODUCE RISA.
¿ESTÁS LOCO?


SIGH... SE CAYÓ AL MAR.
TÍRATE INMEDIATAMENTE Y BÚSCALO.
¡JA, JA! ME RÍO MÁS QUE ANTES.
TOMA, SOBRINO INSOLENTE.
PAFF
SCIAF
TOMA, TÍO MALEDUCADO.
PAFF
¡OY!
TUMP
SOCK
¡UY!

¡JA, JA, JA!// EL PRIMITO Y EL TÍO GILITO SE PELEAN!// QUÉ ESPECTÁCULO TAN MARAVILLOSO Y ESTIMULANTE!// JA, JA, JA!// NO ME HE DIVERTIDO TANTO EN MI VIDA!
¿ESTÁS SATISFECHO?
SATISFECHÍSIMO. PODEMOS ZARPAR.
¿HACIA DÓNDE, ALMIRANTE?
HACIA DONDE QUIERAS, TIMONEL.
AIRE, SOL, MAR Y PESCADO FRESCO EN ABUNDANCIA. LA VIDA ES BELLA, CHICOS, INCLUSO SIN DOBLONES DE ORO.
SABIAS PALABRAS, TÍO DONALD.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La Bombonia radicaria	Pág.	3
El desierto	»	38
Los siete años de líos.....	»	42
Cambalache	»	54
El «trabajo» de Narciso	»	56
La ciudad sin ley	»	64
Ultima relación de premiados Concurso DON MIKI-BERJUSA	»	72
El aparato prodigioso (2.ª parte) .	»	73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 249
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Vacaciones más divertidas con lanchas Enterprise de Toi

Lanchas grandes para vivir aventuras con papá. O pequeñas, para niños intrépidos. Lleva siempre en el maletero del coche tu lancha hinchable ENTERPRISE. Porque un capitán nunca olvida su lancha. Y el verano es más divertido con TOI.

AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★